

## Kontakt

Martin Scholz, Diplom-Informatiker  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Konrad-Zuse-Str. 3-5  
91052 Erlangen  
Tel.: +49 9131 85-29094  
Mail: martin.scholz@fau.de

Sarah Wagner, M.A.  
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg  
Kornmarkt 1  
90402 Nürnberg  
Tel.: +49 911 1331-289  
Mail: s.wagner@gnm.de

Ringvorlesung WS 17/18

# Objekte im Netz Sammlungen im digitalen Zeitalter

Donnerstag 18:15–19:45 Uhr



EINE KOOPERATION VON



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



Campus-Netzwerk  
für Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften  
FAU–UR–LMU



Die Ringvorlesung nimmt die aktuelle universitäre und museale Sammlungspraxis im digitalen Zeitalter in den Blick. Die Digitalisierung von Objektbeständen setzt das analoge Original und das digitale Objekt in ein besonderes Spannungsverhältnis. Welche Chancen und Herausforderungen resultieren daraus für Forschung, Vermittlung und Kunstgenuss? Wir haben ausgewiesene Kenner eingeladen.

**Zeit:** Donnerstag 18:15–19:45 Uhr

**Ort:** Kollegienhaus KH 1.016

**Achtung: erster Termin weicht ab!**

26.10.2017 | 19:30 | GNM, Aufseß-Saal

**Gralshüter, Mitläufer, Pionier? Die „digitale Rollenfindung“ im Museum zwischen Ideal und Wirklichkeit**

Dr. Thomas Eser

(Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg)

2.11.2017

**Klassische Archäologie mit digitalen Werkzeugen – Die Antikensammlung der FAU**

Dr. Martin Boss

(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

9.11.2017

**Das Städel Museum und seine digitale Erweiterung**

Dr. Chantal Eschenfelder

(Städel Museum, Frankfurt a.M.)

16.11.2017

**Konzeption und Realisierung von Forschungsdatenwerkzeugen**

Dr. Carsten Thiel

(Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen)

23.11.2017

**Von der „EDV-mäßigen Erfassung“ zu Online-Plattformen. Digitale Provenienzforschung in Österreich**

Mag. Leonhard Weidinger

(Kommission für Provenienzforschung/MAK, Wien)



7.12.2017

**Eine Kunstgeschichte in 1400 Bänden – Die Digitalisierung und Erschließung der historischen Großfolio-Graphikbände der Albertina**

Dr. Regina Doppelbauer

(Albertina, Wien)

14.12.2017

**Das digitale Archiv der Pina Bausch Foundation**

Prof. Dr. Bernhard Thull

(Technische Universität Darmstadt)

11.1.2018

**Museum 4.0: Der digitale Wandel der Museen am Beispiel des Deutschen Museums**

Georg Hohmann, M.A.

(Deutsches Museum, München)

25.1.2018

**Abschied von den Dingen? Über Möglichkeiten und Grenzen musealer Digitalisierung**

Dr. Karl Borromäus Murr

(Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg)

1.2.2018

**Virtuelle Forschungsumgebungen für das Kulturerbe**

Prof. Dr. Günther Görz

(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)