



MUSEUM & SAMMLUNGEN MASTERPROFIL

SOMMERSEMESTER 2018

Ernst Seidl | Kunstgeschichte/MUT
„Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums“ | MuSa 01.1

Thomas Thiemeyer | Empirische Kulturwissenschaften
„Gute Form und schöner Schein: Volkskunst, Kunstgewerbe und Design“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Ernst Seidl/Ursula Schwitalla | Kunstgeschichte/MUT
„Museen für das 21. Jahrhundert“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Ernst Seidl/Ursula Schwitalla | Kunstgeschichte/MUT
„Exkursion nach New York: Museen für das 21. Jahrhundert“ | MuSa 01.2/MuSa 03

Anna Pawlak/Anette Michels/Johannes Lipps | Kunstgeschichte/Klassische Archäologie
„Antike zwischen Imagination und Empirie“ | MuSa 02

Ernst Seidl/Frank Duerr | Kunstgeschichte/MUT
„Extended Museum. Neue Attraktionen – neue Konzepte“ | MuSa 02

Gunter Schöbel | Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters
„Archäologie der Zukunft – Lehrplaneinheiten für Schule und Museum“ | MuSa 03

Inga Behrendt | Musikwissenschaft
„Resonanzen wecken – Übung zur Instrumentensammlung ‚Klangkörper‘“ | MuSa 03

Anette Michels/Peter Moos | Kunstgeschichte/MUT
„Wissenschaftliche Bilderschließung“ | MuSa 03

Jörg Rothkamm | Musikwissenschaft
„Alma Mahlers Briefwechsel mit Walter Gropius“ | MuSa 03

Stefan Krmnicek | Klassische Archäologie
„Forscherpersönlichkeiten der Altertumswissenschaften auf Medaillen“ | MuSa 03

Mehr Informationen unter www.unimuseum.de

SoSe 2018

