

Denk!mal Demokratie. under construction

Interdisziplinäres Ausstellungsprojekt im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke in München

Allgemeine Informationen

Dauer: 14. Mai bis 29. Juli 2014

Ort: Sonderausstellung im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Katharina-von-Bora-Straße 10

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Eintritt frei

Ausstellungsobjekte: Gipsabgüsse, interaktive Installationen, Soundcollage, Filme, Fotos und Gemälde

Ausführende: Schüler, Studierende und Lehrende der Designschule München sowie der Ludwig-Maximilians-Universität München der Fächer Antike und Orient, Klassische Archäologie, Kunst und Multimedia, Kunstpädagogik und Alte Geschichte

Rahmenprogramm

- | | | |
|---------------------------|---------------|--|
| <i>Dienstag, 13. Mai</i> | 18 Uhr | Eröffnung |
| <i>Sonntag, 18. Mai</i> | 10-17 Uhr | Sonderöffnung mit verschiedenen Aktionen für Groß und Klein (Internationaler Museumstag) |
| <i>Sonntag, 01. Juni</i> | 11 Uhr | Mit Archäologen im Gespräch. Sonntagsführung durch die Ausstellung |
| <i>Dienstag, 03. Juni</i> | 18 Uhr | Stechfliege, Hebamme, Zitterrochen - wie aktuell ist Sokrates? Ein philosophisches Gespräch mit Karin Petrovic (Unkostenbeitrag: 8 Euro) |
| <i>Sonntag, 29. Juni</i> | 11 Uhr | Mit Künstlern im Gespräch. Sonntagsführung durch die Ausstellung |
| <i>Dienstag, 08. Juli</i> | 18 Uhr | Archäologie, Kunst und Demokratie under construction. Zur Entstehung und zum Konzept der Ausstellung |
| <i>Sonntag, 13. Juli</i> | 11 Uhr | Mit Linos und Lina ins Museum. Sonntagsführung für Kinder |
| <i>Dienstag, 29. Juli</i> | 18 Uhr | Finissage mit Versteigerung zugunsten von BISS (Bürger in sozialen Schwierigkeiten) |

Textinfo

Ist Demokratie die beste Staatsform? Demokratie und Sokrates – wie geht das zusammen? Was haben wir heute noch mit der Antike zu tun? Diesen und anderen Fragen widmet sich die Sonderausstellung in Form von Themeninseln, die als Dialoge zwischen antiken und zeitgenössischen Werken aufgebaut sind.

Zu sehen sind Kunstwerke, die im Athen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. entstanden sind und unmittelbar auf die Demokratie dieser Zeit Bezug nehmen. Da es sich um Abgüsse handelt, werden Werke aus ganz verschiedenen Museen der Welt gezeigt. Darunter ist ein farbiges Modell des Parthenon von der Akropolis in Athen, das ein eindrucksvolles Bild dieses zentralen Denkmals der Demokratie bietet.

Inspiziert von den Antiken entstanden zahlreiche Kunstprojekte, die sich auf unkonventionelle Weise mit Aspekten der Demokratie damals und heute auseinandersetzen. Traditionelle und experimentelle Werke, von Gemälden über interaktive Installationen bis hin zum Animationsfilm im Monty-Python-Stil, eröffnen vor allem jüngeren Besuchern neue Zugänge zur antiken Kunst und zum Thema `Demokratie`. Komplettiert wird dieses Angebot an jeder Themeninsel mit Comicszenen, die wie ein Kinderpfad durch das Museum führen.

Kontakt für Sonder- und Schulklassenführungen

Dr. Andrea Schmölder-Veit

Tel.: (089) 289-27695

a.schmoelderveit@lmu.de

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog:

Denk!mal Demokratie. under construction

Zum Preis von xxx Euro

ISBN 3-9805981-7-9

© Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München (2014)

Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

www.abgussmuseum.de