

## Mitwirkende

PD DR. PHILIP AJOURI  
*Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel,  
Projektmitarbeiter »Text und Rahmen«, Marbach*

UDO ANDRASCHKE  
*Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Zentralkustodie*

DR. SONJA ASAL  
*Geschäftsführerin des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel,  
Berlin*

DR. ARNO BARNERT  
*Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Abteilungsleiter Medienbearbeitung*

DR. BERNHARD FISCHER  
*Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs*

DR. ELISABETH GALLAS  
*Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur e.V., Leipzig*

PROF. DR. HELEN GEYER  
*Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Musikwissenschaft*

WALTHER GRUNWALD  
*Architekt, Berlin*

PD DR. STEFAN HÖPPNER  
*Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel,  
Projektleiter »Autorenbibliotheken«, Weimar*

PROF. DR. ANDRÉ KIESERLING  
*Universität Bielefeld, Allgemeine Soziologie /Soziologische Theorie*

DR. REINHARD LAUBE  
*Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek*

KATJA LORENZ  
*Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Abteilung Medienbearbeitung*

MICHAELA SCHEIBE  
*Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz,  
Abteilung Historische Drucke*

DR. THOMAS SCHMUCK  
*Klassik Stiftung Weimar, Forschungsprojekt »Parerga und Paratexte«*

HELLMUT SEEMANN  
*Präsident der Klassik Stiftung Weimar*

CATRIN SEIDEL  
*Klassik Stiftung Weimar, Abteilungsleiterin Gärten*

PROF. DR. ULRIKE STEIERWALD  
*Leuphana Universität Lüneburg, Deutsche Literaturwissenschaft*

DR. MARTIN TREML  
*Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin*

DR. GERT-DIETER ULFERTS  
*Klassik Stiftung Weimar, Abteilungsleiter Kunstsammlungen*

DR. CORNELIA WEBER  
*Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitätsammlungen  
in Deutschland, Berlin*

DR. JÜRGEN WEBER  
*Herzogin Anna Amalia Bibliothek,  
Abteilungsleiter Bestandserhaltung und Sondersammlungen*

## Sammeln – Forschen – Wissen

*Kolloquium der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und  
des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel*  
**3. bis 5. Mai 2017**

### Tagungsort

Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Studienzentrum, Bücherkubus  
Platz der Demokratie 4 | 99423 Weimar

### Informationen und Programm

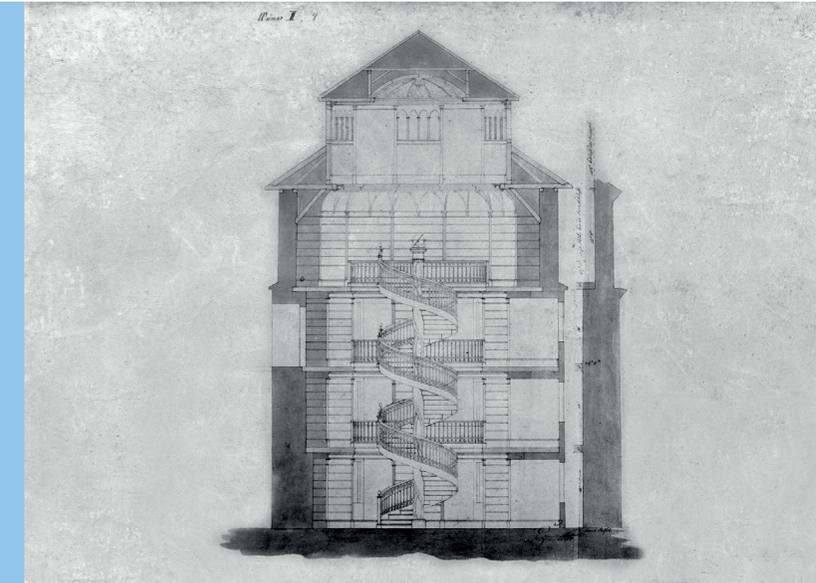
Klassik Stiftung Weimar  
Herzogin Anna Amalia Bibliothek  
Platz der Demokratie 4 | 99423 Weimar

TEL +49 (0) 3643 | 545-200  
FAX +49 (0) 3643 | 545-220

haab@klassik-stiftung.de  
www.klassik-stiftung.de

Da das Platzangebot begrenzt ist, ist die Teilnahme nur nach  
Anmeldung und Bestätigung über haab@klassik-stiftung.de  
möglich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

## Kolloquium



## Sammeln – Forschen – Wissen

**3. bis 5. Mai 2017**  
**Herzogin Anna Amalia Bibliothek**

Abbildung  
Bücherturm der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Gebäudeschnitt  
© Klassik Stiftung Weimar



KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

## Sammeln – Forschen – Wissen

### *Kolloquium der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel*

**3. bis 5. Mai 2017**

Mit dem Kolloquium *Sammeln – Forschen – Wissen* beleuchtet die Herzogin Anna Amalia Bibliothek gemeinsam mit dem Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel in zwei Sektionen Perspektiven der Erschließung, Erforschung und Vermittlung von Sammlungen.

Anhand einzelner Objekte und Sammlungen sollen in der Sektion »Wissen der Sammlungen« theoretische und praktische Herausforderungen der Wahrnehmung von baulichen, inhaltlichen, sozialen und historischen Dimensionen von Sammlungen für ihre Erschließung und Präsentation zur Sprache kommen. Die zweite Sektion »Forschen in Sammlungen« wird vor dem Hintergrund der Projekte des Forschungsverbunds aktuelle Ansätze aufgreifen, die zunehmend Sammlungsdynamiken, -kontexte und -praktiken in den Fokus der Forschung rücken.

### *Tagungsleitung*

REINHARD LAUBE

*Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek*

SONJA ASAL

*Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel*

## Mittwoch, 3. Mai 2017

### 18.00 Uhr

HELLMUT SEEMANN

*Begrüßung*

SONJA ASAL, REINHARD LAUBE

*Einführung*

### 18.15 Uhr

REINHARD LAUBE

*Sammeln – Forschen – Wissen.*

*Perspektiven einer Forschungsbibliothek*

### 18.30 Uhr

ANDRÉ KIESERLING

*Mit Zetteln den Zufall zähmen. Wie dachte Niklas Luhmann?*

### *Kleiner Empfang*

## Donnerstag, 4. Mai 2017

### Das Wissen der Sammlungen

### 09.00 Uhr

REINHARD LAUBE

*Einführung*

### 09.15 Uhr

JÜRGEN WEBER

*Was ist eine Sammlung?*

### 10.00 Uhr

ARNO BARNERT

*Klassische Ordnungsvorstellungen vom Krieg. Die Weimarer Militärbibliothek 1630–1930*

*Pause*

### 11.15 Uhr

KATJA LORENZ, CATRIN SEIDEL

*Gärten, Bauten und Sammlungen*

### 12.00 Uhr

HELEN GEYER

*Erschließung nach dem Brand. Die Musikaliensammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek*

*Pause*

### 14.15 Uhr

BERNHARD FISCHER

*Nietzscheana. Archiv, Bibliothek und Museum*

### 15.00 Uhr

GERT-DIETER ULFERTS

*Museum in der Bibliothek?*

»Das Kunst-Cabinet auf Großherzoglicher Bibliothek«

*Pause*

### 16.15 Uhr

WALTHER GRUNWALD

*Enthüllungen nach dem Brand. Das historische Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek*

### 17.00 Uhr

CORNELIA WEBER

*Wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland. Vom Projekt zur Forschungsinfrastruktur*

## Freitag, 5. Mai 2017

### Forschen in Sammlungen

### 09.00 Uhr

SONJA ASAL

*Einführung*

### 09.15 Uhr

ULRIKE STEIERWALD

*Von den Schätzen. Ökonomien und Transformationen der Sammlung*

### 10.00 Uhr

PHILIP AJOURI, UDO ANDRASCHKE

*Texte und Objekte in Gesellschaft. Rekontextualisierung durch Sammlung und Ausstellung*

*Pause*

### 11.15 Uhr

STEFAN HÖPPNER

*Goethes Bibliotheken im Kontext*

### 12.00 Uhr

ELISABETH GALLAS

*Zerstreute Fragmente. Zur Funktion und Bedeutung jüdischer Buchsammlungen nach 1945*

*Pause*

### 14.15 Uhr

THOMAS SCHMUCK

*Die Namen der Steine. Mineralbezeichnungen in Goethes geowissenschaftlicher Sammlung im wissenschaftshistorischen Kontext*

### 15.00 Uhr

MARTIN TREML

*Aby Warburgs Nachleben. Bücher, Bilder, Bibliothek*

*Pause*

### 16.15 Uhr

MICHAELA SCHEIBE

*Standards der Sammlungserschließung in Bibliotheken. Zum Stand der Diskussion*

### 17.00 Uhr

REINHARD LAUBE

*Schlusswort*