

# „Knotenpunkte – Universitätssammlungen und ihre Netzwerke“

10. Sammlungstagung | 7. Jahrestagung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e. V.

13.–15. September 2018, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU Mainz)

## Vorläufiges Programm (Stand: 13. Juni 2018)

**Donnerstag, 13. September** (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

**14:30 Eröffnung und Grußworte**

*Prof. Dr. Georg Krausch, Präsident der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU Mainz)*

*Prof. Dr. Konrad Wolf, Minister für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz*

*Prof. Dr. Jochen Brüning, 1. Vorsitzender der Gesellschaft für Universitätssammlungen*

*Dr. Vera Hierholzer, Leiterin der Sammlungscoordination der JGU Mainz*

**15:15 Eröffnungsdialo g: zwei Perspektiven auf ein Sammlungsobjekt**

*Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann, Leiter der Antikensammlung, Liebieghaus Frankfurt am Main*

*Prof. Dr. Marion Ruisinger, Direktorin des Deutschen Medizinhistorischen Museums Ingolstadt*

**16:00 Podiumsdiskussion**

*Moderation: Jürgen Kaube, Herausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung*

*Prof. Dr. Jochen Brüning, 1. Vorsitzender der Gesellschaft für Universitätssammlungen*

*Prof. Dr. Eckart Köhne, Präsident des Deutschen Museumsbunds*

*N. N.*

**17:00 Kaffeepause**

**17:30 Rundgänge durch die Sammlungen der JGU Mainz**

Musik: Archiv für die Musik Afrikas, Gesangbucharchiv, Musikwissenschaftliche Sammlungen

*Dr. Hauke Dorsch, Dr. Christiane Schäfer, Jonathan Gammert*

Mineralien, Fossilien & Pflanzen: Mineralogische Sammlung, Paläontologische Sammlung, Archäobotanische Vergleichssammlung

*apl. Prof. Dr. Kirsten Grimm, Dr. Margarethe König*

Literatur & Archive: Jahn-Bibliothek für afrikanische Literaturen, Universitätsarchiv mit Sammlung Clemens Brentano, Mainzer Verlagsarchiv

*Dr. Anja Oed, Dr. Christian George, Karen Stuckert, M. A.*

Altertum: Biblisch-Archäologische Sammlung, Münzsammlung Alte Geschichte, Klassisch-Archäologische Sammlungen

*Johanna Holweg, Dr. Alexandra Eppinger, Dr. Patrick Schollmeyer*

Kunst und Handwerk: Ethnografische Studiensammlung, Sammlungen der Indologie, Kunstgeschichtliche Sammlungen

*Dr. Anna-Maria Brandstetter, Nina-Mareike Obstoj, M. A., Dr. Klaus T. Weber*

Botanik: Herbarium und Botanischer Garten

*apl. Prof. Dr. Gudrun Kadereit, Dr. Ralf Omlor*

**19:30 Begrüßungsabend im Botanischen Garten der JGU Mainz  
mit Musik aus dem Archiv für die Musik Afrikas und Imbiss**

**Freitag, 14. September** (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

9:00 **Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Objektnetzwerke**

Genese von Sammlungen. Wissen auf Reisen (Arbeitstitel)

*Jun.-Prof. Dr. Ruth Schilling, Deutsches Schifffahrtsmuseum Bremerhaven*

Vernetzte Objektbiographien. Provenienzforschung (Arbeitstitel)

*Prof. Dr. Gilbert Lupfer, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste Magdeburg / Staatliche Kunstsammlungen Dresden*

10:00 Kaffeepause

10:30 **Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Knotenpunkte der Zusammenarbeit**

Teamarbeit. Einbeziehung aller Kräfte zur nachhaltigen Nutzung von Sammlungen

*Dr. Sandra Mühlenbehrend, Hochschule für bildende Künste Dresden*

Vom Artefakt zum historischen Prozess. Multidisziplinäre Sammlungsforschung

*Prof. Dr. Detlef Gronenborn, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz*

Zwischen Wissenstransfer und Citizen Science. Universitätssammlung und Stadtgesellschaft im Dialog

*Carolin Krämer, M. A., Universität Oldenburg*

12:00 Mittagspause

13:30 **Workshops zur Auswahl – Teil I** (Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12)

Die Workshops finden – teils mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen – zweimal hintereinander statt, so dass die Tagungsteilnehmer\*innen je zwei Workshops besuchen können. Beschreibungen zum Inhalt finden sich unter: <http://www.sammlungen.uni-mainz.de/2177.php>

A. Forschen mit Vielen. Partizipative Strategien für die Sammlungsarbeit

*Dr. Stefan Siemer, Deutsches Bergbaumuseum Bochum*

*Dr. Stefan Wiederkehr, ETH Zürich*

*Moderation: Dr. Angela Jannelli, Historisches Museum Frankfurt*

B. Sammlungen ohne Grenzen. Vernetzt forschen – international kooperieren

*Dr. Beatrix Hoffmann-Ihde, Abteilung Amerikanistik, Universität Bonn*

*Dr. Anna-Maria Brandstetter, Inst. für Ethnologie und Afrikastudien, JGU Mainz*

*N. N.*

C. Im Netzwerk der Digitalisierung. Wie wollen wir arbeiten?

*Frank Dürr M. A., Museum der Universität Tübingen*

*Karsten Heck, M. A., Zentrale Kustodie, Universität Göttingen*

*Sarah Wagner, M. A., Germ. Nationalmuseum Nürnberg / Universität Erlangen-Nürnberg*

*Moderation: Martin Stricker, Koordinierungsstelle für wiss. Universitätssammlungen, Berlin*

D. Objektbegegnungen der digitalen Art? Digitalisierung, Erschließung und die Perspektive der Nutzer\*innen

*Judith Felten, M. A., Inst. für Germanistik, TU Dresden*

*Lisa-Marie Lüneburg, Dipl.-Ing., Inst. für Maschinenelemente und Maschinenkonstruktion, TU Dresden*

*Maria Niklaus, M. A., Abt. Geschichte der Naturwiss. und Technik, Universität Stuttgart*

*Moderation: Prof. Dr. Kai-Christian Bruhn, Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften (mainzed)*

E. Objekte interaktiv. Interdisziplinäre Lehre mit historischen Lehrobjekten

*Dr. Maria Keil, Projekt „Insight. Signaturen des Blicks – Facetten des Sehens“, Universität Würzburg  
Angela Nikolai, M. A., Kolleg-Forschergruppe „BildEvidenz“, HU Berlin  
Moderation: Prof. Dr. Daniel Dreesmann, AG Didaktik der Biologie, JGU Mainz*

F. Zwischen Praxis und Theorie. Zeichnen als wissenschaftliche Technik

*Doris Franke, Dipl. Des., Inst. für Organismische und Molekulare Evolutionsbiologie, JGU Mainz  
Prof. Joachim Kadereit, Ph. D., Inst. für Organismische und Molekulare Evolutionsbiologie, JGU Mainz  
Vera Kassühlke, Dipl. Des., Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz  
Dr. Antje Kluge-Pinsker, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz  
Moderation: Dr. Lisa Regazzoni, Historisches Seminar, Universität Frankfurt / Dr. Vera Hierholzer, Sammlungskoordination, JGU Mainz*

G. Keine Angst vor Provenienz!

*Jun.-Prof. Dr. Gesa Jeuthe, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg  
Sophie Leschik, M. A., Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg  
Dr. Michael Markert, Zentrale Kustodie, Universität Göttingen  
Sabine Scherzinger, M. A., Inst. für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft, JGU Mainz  
Dr. Katharina Weiler, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main  
Moderation: Sarah Link, M. A., & Oliver Zauzig, M. A., Koordinierungsstelle für wiss. Universitätssammlungen, Dr. Kerrin Klinger, Lehrbereich Historische Bildungsforschung, HU Berlin*

H. Vernetzt lernen, forschen, vermitteln. Leitlinien zur erfolgreichen Vernetzung von Sammlungen in Universität, Archiv und Museum

*Dr. Karin Bürkert, Ludwig Uhland-Inst. für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen  
Moderation: Dr. Patrick Schollmeyer, Inst. für Altertumswissenschaften, JGU Mainz*

I. Vernetztes Ausstellen. VisitorBox – Design-Karten für die Planung und Durchführung von digital unterstützten Ausstellungen

*Prof. Dr. Katharina Lorenz, Inst. für Klassische Archäologie, Universität Gießen  
Dr. Ben Bedwell, School of Computer Science, Universität Nottingham*

15:00 Kaffeepause

15:30 **Workshops zur Auswahl – Teil II**  
Themen s.o.

17:15 **Mitgliederversammlung / Stadtführungen**

19:00 **Abendveranstaltung im Museum für Antike Schifffahrt** (Innenstadt, Neutorstraße 2b)  
Vortrag: Original digital (Arbeitstitel)  
*Prof. Dr. Sandra Richter, Inst. für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart / designierte Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach  
Prof. Dr. Stephan Schwan, Leibniz-Inst. für Wissensmedien, Tübingen*

anschließend Imbiss

**Samstag, 15. September** (Atrium maximum, Forum Universitatis, Johann-Joachim-Becher-Weg 3)

9:30 **Vorträge mit Diskussion: Sammlungen als Knotenpunkte internationaler und digitaler Netzwerke**  
155 Millionen Objekte on-line. Naturhistorische Sammlungen als Beispiel der open-access  
Vernetzung

*Prof. Dr. Walter Berendsohn, Botanischer Garten Berlin*

Revisiting Collections. Transformationen in ethnologischen Universitäts-sammlungen durch das  
Digitale (Arbeitstitel)

*Yvonne Zindel, Dipl., Hochschule für bildende Künste Berlin*

10:30 **Posterslam**

*Moderation: Dr. Cornelia Weber, Koordinierungsstelle für wiss. Universitäts-sammlungen, Berlin*

Kurz-Vorstellung von Projekten im Plenum mit anschließender Möglichkeit zum intensiveren Austausch in der Poster-Ausstellung (Referent\*innen werden noch bekannt gegeben)

12:00 Kaffeepause mit Snack

12:45 **Präsentation der Ergebnisse aus den Workshops**

13:45 **Abschlussdiskussion**

**Weitere Informationen zum Rahmenprogram, zum Tagungsort, zu Übernachtungsmöglichkeiten etc. unter:**  
<http://www.sammlungen.uni-mainz.de/2172.php>