

Carl von Ossietzky
**Universität
Oldenburg**



SAMMLUNGS TEILHABE

Partizipation an (Universitäts-) Sammlungen
Digitale Ringvorlesung
Wintersemester 2020 / 2021

donnerstags, 18:15–19:45 Uhr
Online via Big Blue Button

29. Oktober 2020
Yvonne Zindel
(Universität der Künste, Berlin)
(Viele neue) digitale Welten.
Teilhabe an Sammlungen 4.0

12. November 2020
Dörte Mitwollen
(Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg)
Vom Gürteltier bis zur Kleinen Dame des Barock –
Inklusive Arbeit im Museum

26. November 2020
Hans Lochmann
(Museumsverband Niedersachsen und Bremen e.V.)
Zwischen Bürger*innenmuseum und
Mach-Mit-Museum – Möglichkeiten
und Perspektiven einer Partizipation an der
Museumsarbeit

10. Dezember 2020
Lena Sistig (Senckenberg Museum Frankfurt)
Anakonda, Sägefisch & T.-Rex –
Objekte aus naturkundlichen Sammlungen als
Vermittler für kulturelle Teilhabe

7. Januar 2021
Dr. Steffen Wiegmann mit Franziska Boegehold-Gude
(Stadtmuseum Oldenburg)
„Und was sammelst du?“ –
Museen, Sammlungen und Partizipation

21. Januar 2021
Prof. Dr. Andrea Erdélyi mit Barbara Klaus-Karwisch
(Institut für Sonder- und Rehabilitationspädagogik,
Universität Oldenburg)
Niemand muss sprachlos bleiben! – Unterstützte
Kommunikation und Teilhabe in Forschung, Lehre
und Praxis an der Universität Oldenburg

4. Februar 2021
Project Slam für studentische Projekte
Sammlungen bieten vielfältige Anknüpfungspunkte für interdisziplinäre Forschungen und Zugänge zu forschendem Lernen für Studierende. Deshalb soll der Project Slam Studierenden aller Fachrichtungen die Möglichkeit bieten, ihre objektbezogenen Forschungsprojekte öffentlich zu präsentieren. Das Publikum darf anschließend die drei besten Präsentationen küren.

Eine öffentliche Veranstaltungsreihe der Institute für Materielle Kultur, Biologie und Umweltwissenschaften, in Kooperation mit den Kustodien der Cvo Universität

Weitere Informationen unter
<https://uol.de/kustodien>



**Einfach scannen
und teilnehmen!**

**Sammlungen
vernetzen**
KUSTODIEN
DER UNIVERSITÄT
OLDENBURG

