

„The Nucleus Project“ ist als Satelliten-Ausstellung konzipiert, die das historische biochemische Schlosslabor mit den heutigen Orten der Forschung verbindet. An verschiedenen Stellen in Tübingen kreisen die Fotoarbeiten des deutsch-amerikanischen Künstlers Bernd Haussmann wie Satelliten um den Entdeckungsort der DNA im Schloss Hohentübingen, der seit November 2015 als Museum zugänglich ist.

(engl. Übersetzung des Textes oben)

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Donnerstag, 21. April 2016, 18:00 Uhr

Interfakultäres Institut für Biochemie (IFIB), Nord-Foyer
Hoppe-Seyler-Straße 4 (Eingang Elfriede-Aulhorn-Straße)
72076 Tübingen

Anmeldung nicht erforderlich

HAUPT-AUSSTELLUNGSORTE

Interfakultäres Institut für Biochemie (IFIB), Nord-Foyer
Hörsaalzentrum Morgenstelle, Empore

WEITERE AUSSTELLUNGSORTE

Zentrum für Molekularbiologie der Pflanzen (ZMBP)
Institut für Medienwissenschaft
Schloss Hohentübingen
Stadtmuseum Tübingen

ÖFFNUNGSZEITEN

Laufzeit: 22. April bis 24. Juni 2016

Geöffnet: IFIB und Hörsaalzentrum Mo–Fr 8–19 Uhr,
weitere Ausstellungsorte abweichend

Eintritt: frei

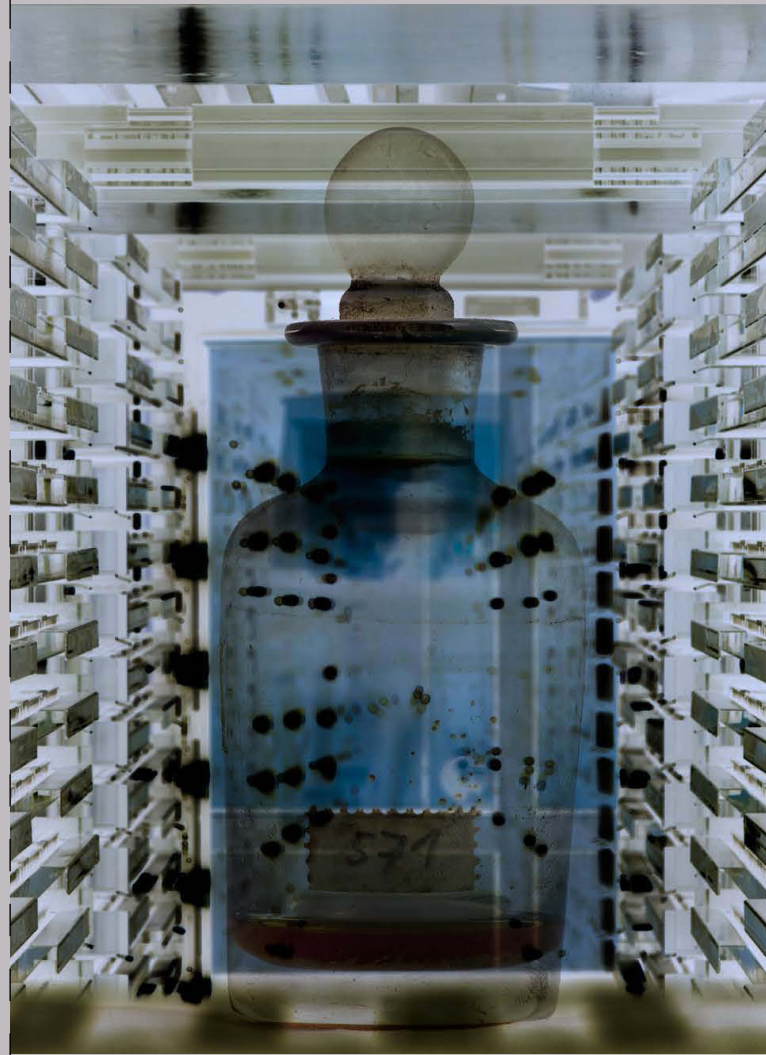
KONTAKT

07071-29-77384
www.unimuseum.de

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



MUSEUM DER
UNIVERSITÄT
MUT



Bernd Haussmann The Nucleus Project

Ausstellung | Exhibition
22.4.–24.6.2016



„During a visit to my hometown Tuebingen in November 2014 I came across an article in the local paper about the first biolaboratory in the Schlosskueche, at the Castle Hohentuebingen, which was a part of the University of Tuebingen. There, in 1869, Friedrich Miescher did his first scientific studies into the nucleus and isolated DNA, which laid the ground for genetic research. From 2012-2014 I was the artist-in-residence at the Broad Institute of Harvard and MIT. The Broad is known for its groundbreaking genetic research, and specifically for sequencing the human genome. This unexpected connection led to the idea of the Nucleus Project, combining the beginnings of DNA research with the research that is taking place now. The result is a photo-based series consisting of 42 Diptychs and 10 Fusions.“

– Bernd Haussmann

(deutsche Übersetzung des Textes oben)

