

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



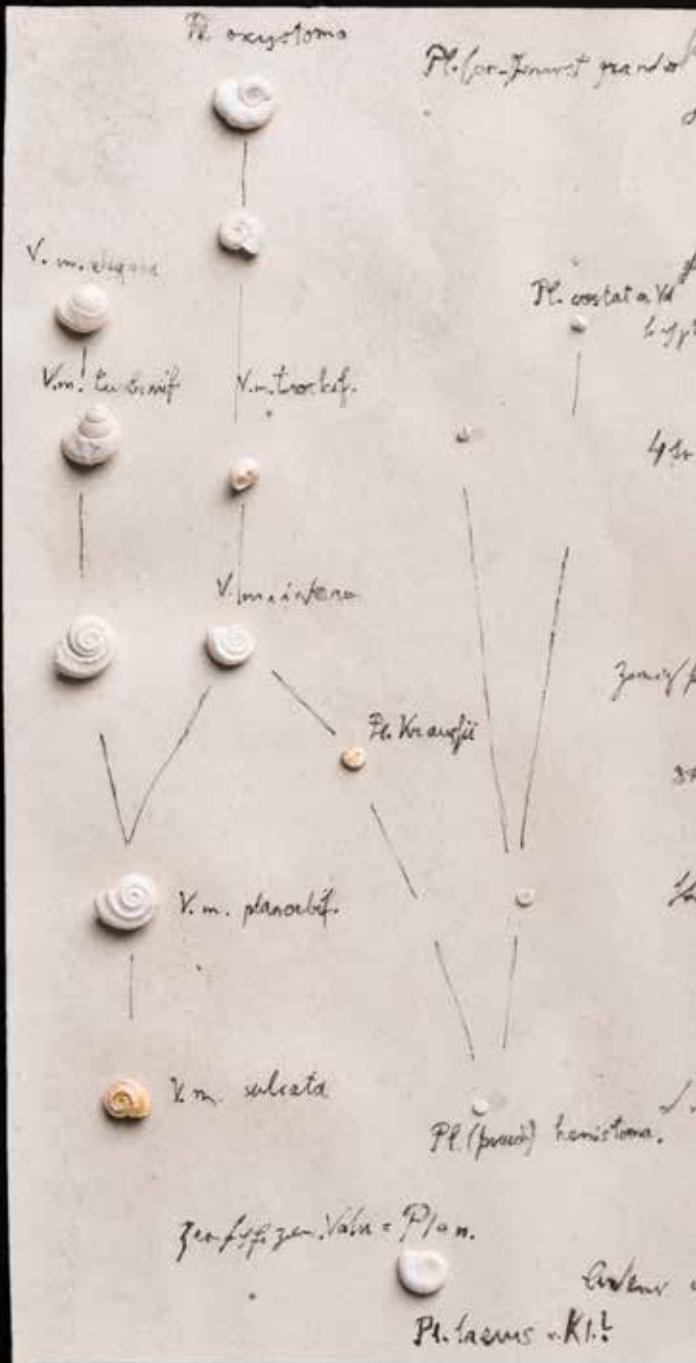
MUSEUM DER  
UNIVERSITÄT  
MUT



**URSPRÜNGE**  
SCHRITTE DER MENSCHHEIT  
**ORIGINS**  
STEPS OF HUMANKIND

20. Mai bis 3. Dezember 2017  
Museum „Alte Kulturen“ | Schloss Hohentübingen

**Jubiläumsausstellung**  
PROGRAMM



## INHALT

5	BEGRÜSSUNG
8	AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE“
16	PUBLIKATION „URSPRÜNGE“
19	AUSSTELLUNG „AM ANFANG...“
21	EVENTS MIT FREIEM EINTRITT
23	FAMILIENTAG IM SCHLOSS AM 21. MAI
26	KINDERPROGRAMM
31	KURSE
39	KINOFILMREIHE
40	VORLESUNGSREIHE
43	THEMENVORTRÄGE
44	FÜHRUNGEN
47	THEATERABEND MIT FÜHRUNG
50	KALENDER
64	KOOPERATIONSPARTNER + LEIHGEBER
65	FÖRDERER
67	IMPRESSUM
68	ENGLISH ABSTRACT

## BEGRÜSSUNG

Zum 20-jährigen Jubiläum des Museums Alte Kulturen im Schloss Hohentübingen widmet sich das MUT in seinem Jahresthema „Ursprünge. Schritte der Menschheit / Origins. Steps of Humankind“ vom 20. Mai bis zum 3. Dezember 2017 verschiedenen Epochenmarkern der kulturellen Entwicklung des Menschen.

Diese große Interventionsausstellung in der Dauerausstellung unternimmt den Versuch, das „Allererste“ in Form seiner Artefakte buchstäblich objektiv greifbar werden zu lassen, es aber auch zu hinterfragen. Anhand ausgewählter Objekte, spannender Narrative und zeitgenössischer Installationen der TapeArt-Künstlerin LaMia Michna können die Besucher die Entwicklung des aufrechten Gangs, den Ursprung von Kunst, Religion, Musik und Schrift sowie den Ursprung der Globalisierung und wichtige Erfindungen, Erfahrungen und Entdeckungen der Industrialisierung und der Gegenwart nachvollziehen. Begleitend finden zahlreiche Kurse, Führungen, Vorlesungen und ein umfangreiches Kinderprogramm statt. Wir laden Sie herzlich dazu ein.

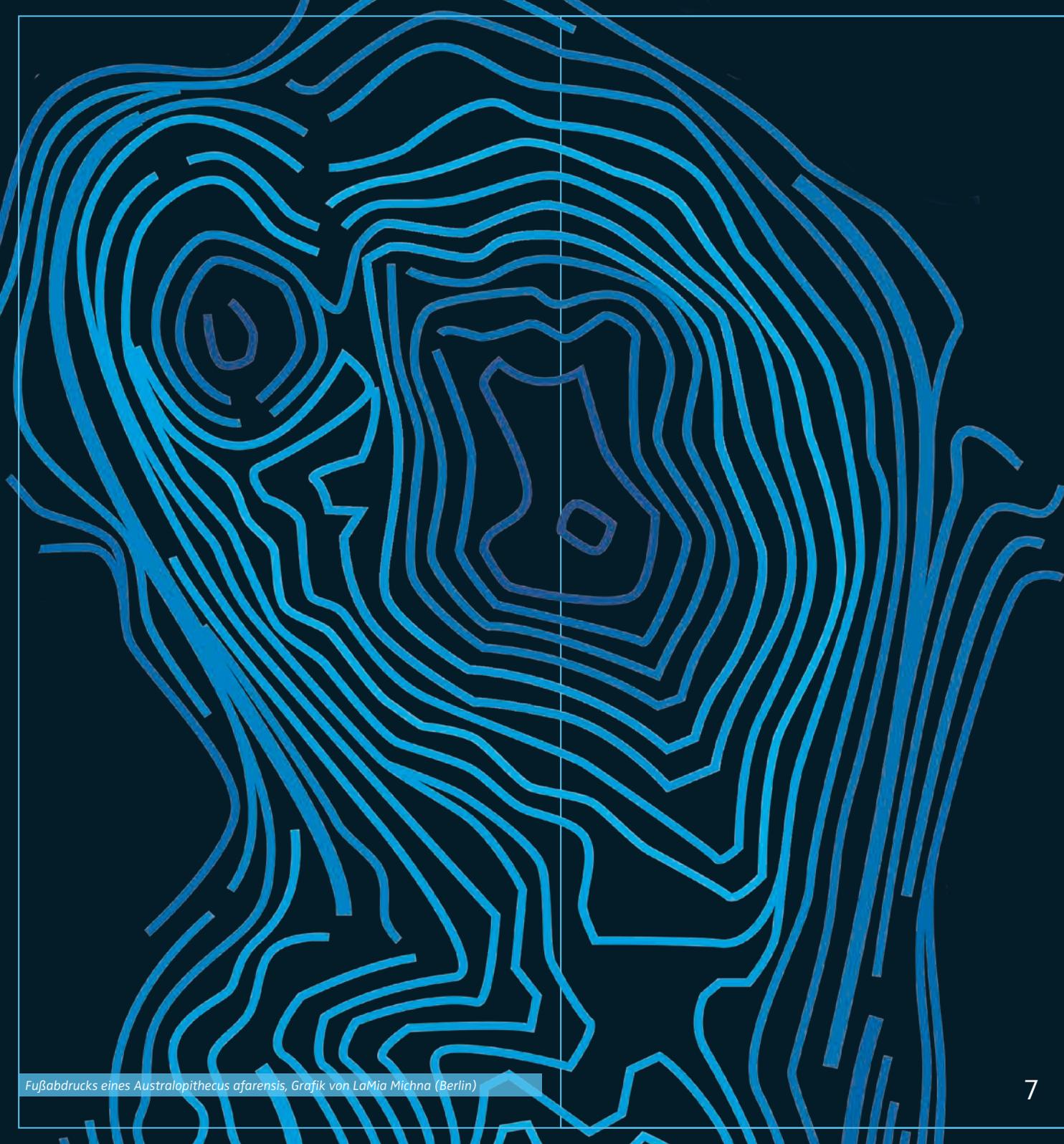


Frank Duerr M.A.



Prof. Dr. Ernst Seidl





# AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE“

Innerhalb des Jahresthemas 2017 „Ursprünge“ widmet sich die Ausstellung im Museum „Alte Kulturen“ (Schloss Hohentübingen) den großen Schritten der Menschheit.

## ABTEILUNGEN

Ursprung von Materie und Leben  
Ursprung des aufrechten Gangs  
Ursprung von Kunst, Religion und Musik  
Ursprung von Krieg  
Ursprung von Haus und Hof  
Ursprung von Schrift  
Ursprung von Demokratie  
Ursprung von Globalisierung  
Ursprung von modernen Träumen  
Ursprung von digitalen Innovationen  
Ursprung der Zukünfte

## AUSSTELLUNGSORT

Museum „Alte Kulturen“  
Schloss Hohentübingen  
Burgsteige 11  
72070 Tübingen

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Sonntag 10 bis 17 Uhr  
Donnerstag 10 bis 19 Uhr

## EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 5 Euro  
Ermäßigt: 3 Euro  
Familienkarte: 12 Euro  
Tübinger Studierende: frei

## KONTAKT

Telefon: 07071-29-77384  
E-Mail: [museum@uni-tuebingen.de](mailto:museum@uni-tuebingen.de)  
Internet: [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)

## ABTEILUNGEN



Prolog

### URSPRUNG VON MATERIE UND LEBEN

Bei der Abkühlung der Gaswolke unseres Universums bildeten sich Minerale. Aus dieser Urmaterie entstand vor 4,567 Milliarden Jahren unser Sonnensystem. Neben den Mineralien ließen sich in diesem Meteorit zum ersten Mal außerirdische Aminosäuren, die Baustoffe des Lebens, nachweisen. Der Murchison-Meteorit wird von einer Lichtinstallation umspielt und bildet den Auftakt in die große Jubiläumsausstellung.



Vor 40 000 Jahren

### URSPRUNG VON KUNST, RELIGION UND MUSIK

Die 40 000 Jahre alten originalen Mammutelfenbeinfiguren aus den Höhlen der Schwäbischen Alb (UNESCO-Weltkulturerbe 2017?) gelten als die ersten Nachweise figürlicher Darstellung. Bei den Ausgrabungen im Jahre 1931 fand man zudem Flötenfragmente aus Vogelknochen, die bislang als die ältesten Zeugnisse der Musik angesehen werden. Alle Exponate stammen aus einer Zeit, mit der die heutige Wissenschaft den Ursprung von Kunst, Musik und Religion verbindet.



Vor 3,6 Millionen Jahren

### URSPRUNG DES AUFRECHTEN GANGS

Der aufrechte Gang ermöglicht dem Menschen einen neuen Handlungsspielraum im wahrsten Sinne des Wortes. Anhand von Körperteilen des Australopithecus afarensis lassen sich eindeutig die ersten Spuren des aufrechten Gehens finden.



Vor 10 000 Jahren

### URSPRUNG VON KRIEG

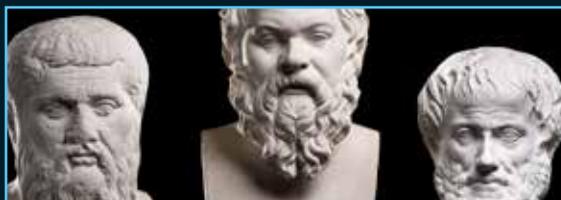
Die Tatwaffen waren wahrscheinlich Scheiben- oder Kernbeile oder Flachhacken. Auch mit Pfeilen oder Speeren konnten die Menschen der Mittelsteinzeit umgebracht werden. Die am häufigsten eingesetzten Tötungsinstrumente in heutiger Zeit sind Sturmgewehre.



Vor 7500 Jahren

### URSPRUNG VON HAUS UND HOF

Mit der „Neolithischen Revolution“, die in den meisten Teilen der Welt nachgewiesen ist, veränderte der Mensch in essentieller Weise seinen Alltag. Er wurde sesshaft, betrieb Viehhaltung und Ackerbau, gründete Dörfer und häufte Güter an. Die Keramik ermöglichte den besseren Transport und Speicherung von Flüssigkeiten und Nahrung. Die Nutzung von Getreide und seine Vorratshaltung ließen soziale Schichten entstehen und befördern den Tauschhandel, brachten aber auch neue hygienische Probleme und Erbkonflikte mit sich.



Vor 2500 Jahren

### URSPRUNG VON DEMOKRATIE

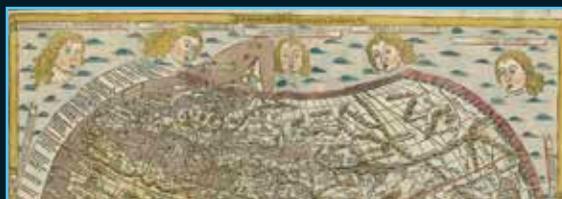
Während in Ostasien der Bau der Ersten Großen Chinesischen Mauer vorangetrieben wurde, führten in der griechischen Antike einige Protagonisten die Wissenschaften zu neuen Blüten. Sokrates, Platon und Aristoteles gelten als die Vordenker der modernen Demokratie. Sie stellten Fragen und entwickelten eine formale Sprachlogik, die die Grundlage von Philosophie und Erkenntnis ausbildete.



Vor 5000 Jahren

### URSPRUNG VON SCHRIFT

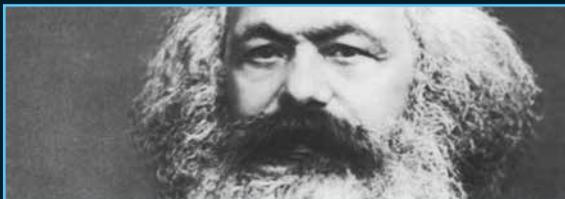
Das Überliefern von Wissen wurde durch die Entwicklung der Schrift auf eine neue Ebene gehoben. Vor etwa 5000 Jahren entstanden die ersten Schriftsysteme in Ägypten und Mesopotamien, der Region zwischen den Flüssen Euphrat und Tigris im heutigen Irak: die Hieroglyphen und die Keilschrift.



Vor 500 Jahren

### URSPRUNG VON GLOBALISIERUNG

Dass in der heutigen Welt jeder mit jedem in Verbindung steht, ist für uns Normalität. Der Ursprung dieser weltweiten Vernetzung liegt im europäischen Drang einer aggressiven Weltaneignung, die den Beginn des Kolonialismus markiert.



Vor 200 Jahren

### URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN

Die „Industrielle Revolution“ führte wohl zur größten Umwälzung – in ökonomischer und ökologischer Sicht – auf diesem Planeten. Landwirtschaft und Selbstversorgung bestimmten seit Jahrtausenden das Leben der meisten Menschen. Doch dieses wurde durch technische, soziale und erkenntnistheoretische Umwälzungen im 19. Jahrhundert radikal verändert. Der Traum von sozialer Gleichheit, ins Weltall zu reisen und Rechenmaschinen „denken“ zu lassen, wurde langsam Wirklichkeit.



Was kommt als Nächstes??

### URSPRUNG DER ZUKÜNFT

Zukunftsvorstellungen sind seit jeher ein Faszinosum. Sie dienen als Projektionsfläche und Spiegel von menschlichen Bedürfnissen und Träumen. Utopien und Phantasmen sind zugleich der Stoff, aus dem Kreativität, Erfindungen und wissenschaftliche Forschungen hervorgehen. Vorhersagen, ob im Kontext von Aktienmärkten, Steueraufkommen oder Wetterprognosen, beeinflussen maßgeblich unser Denken und Tun in der Gegenwart.



Heute

### URSPRUNG VON DIGITALEN INNOVATIONEN

Seit wenigen Jahrzehnten verändern Digitalisierung und „Intelligente Netze“ – zusammengefasst unter dem Schlagwort „Industrie 4.0“ – unser Leben. In immer kürzer werdenden Abständen finden Innovationen in unsere Berufs- und Lebenswelt Eingang.



## **PUBLIKATION** **„URSPRÜNGE/ORIGINS“**

Frank Duerr und Ernst Seidl (Hg.):  
„Ursprünge. Schritte der Menschheit / Origins.  
Steps of Humankind“, Tübingen 2017

mit Beiträgen von Gabriele Alex, Philipp Baas,  
Edgar Bierende, Nicholas J. Conard, Frank Duerr,  
Ewa Dutkiewicz, Harald Floss, Michael Francken,  
Andreas Fuchs, Jörg J. Götze, Jan Hinrichsen, Raiko  
Krauß, Udo Neumann, Friedemann Schrenk, Ernst  
Seidl, Helmuth Trischler, Julian Windmüller, Kath-  
rin B. Zimmer.

Etwa 400 Seiten, durchgehend farbige Abbildun-  
gen, deutsch/englisch, ISBN: 978-3-9817947-9-3

Preis: 29,90 Euro

Zu erwerben im Museum „Alte Kulturen“ oder im  
Webshop unter [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)



19. April bis 3. Dezember  
Museum „Alte Kulturen“  
Ausstellung  
**AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER**

Die Retrospektive „Am Anfang war der Waffenläufer“ im Kabinettraum des MUT „Alte Kulturen“ erinnert an das 20-jährige Jubiläum des Museums im Schloss Hohentübingen und wirft einen Blick auf die Entstehung und Geschichte des Museums. Zu diesem Anlass kuratierte die langjährige Mitarbeiterin Sigrid Schumacher zu ihrem Abschied selbst diese Satellitenschau zur zweisprachigen Jubiläumsausstellung „Ursprünge“. Sigrid Schumacher hat das Museum von Beginn an wesentlich organisiert und gemanagt. Mit dieser Sonderschau soll ein Panorama der ersten Jahre und Ausstellungen geöffnet werden.

Vom 20. April bis 18. Mai ist der Eintritt aufgrund von Umbauarbeiten sogar kostenlos.

**AUSSTELLUNGORT**  
Museum „Alte Kulturen“  
Schloss Hohentübingen  
Burgsteige 11  
72070 Tübingen

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Mittwoch bis Sonntag 10 bis 17 Uhr  
Donnerstag 10 bis 19 Uhr

**EINTRITTSPREISE**  
Erwachsene: 5 Euro; ermäßigt: 3 Euro; Familienkarte: 12 Euro; Tübinger Studierende: frei

**KOSTENLOSE FÜHRUNGEN**  
am 23. April, 30. April, 7. Mai, 14. Mai  
jeweils 15 Uhr

Ausstellungsplakat mit der Silhouette des „Tübinger Waffenläufers“



## EVENTS MIT FREIEM EINTRITT

19. April, 19 Uhr | Schloss Hohentübingen  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER“**

Es sprechen: Prof. Dr. Ernst Seidl, Prof. Dr. Bettina v. Freytag gen. Löringhoff, Prof. Dr. Wolfgang Röllig, Sigrid Schumacher

19. Mai, 19 Uhr | Schloss Hohentübingen  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE / ORIGINS“ + EHRESENATOREN-KONVENT FÜR PROF. DR. MARTIN ROTH**

Es sprechen: Prof. Dr. Bernd Engler, Prof. Dr. Dr. h. c. Ulrich Raulff, Prof. Dr. Martin Roth und Kurator Frank Duerr M.A.

21. Mai, 10 bis 17 Uhr | Schloss Hohentübingen  
**FAMILIENTAG IM SCHLOSS**

Römer, Kelten und Steinzeitmenschen im Schlosshof sowie Führungen und Kinderkurse bilden den Rahmen für den Internationalen Museumstag, den UNESCO-Welttag für kulturelle Vielfalt und den 20. Geburtstag des Museums im Schloss.

1. Juli, 10 bis 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“  
**KINDER-UNI-FORSCHERTAG**

Kinderaktion „Auf der Suche nach dem Schlossgespenst“ (11 bis 15 Uhr)

26. Juli, 18 Uhr | Schloss Hohentübingen  
**FESTVORTRAG UND SCHLOSSFEIER**

Es sprechen: Rektor Prof. Dr. Bernd Engler, Ministerin Theresia Bauer MdL, Prof. Nicholas J. Conard Ph.D.

*Anschließend Umtrunk und Musik von „Quaternary“*

10. September, 10 bis 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“  
**TAG DES OFFENEN DENKMALS**

mit verschiedenen Führungsangeboten im Schloss Hohentübingen



## FAMILIENTAG IM SCHLOSS AM 21. MAI

Das 20-jährige Jubiläum des Museums „Alte Kulturen“, der Internationale Museumstag und der UNESCO-Welttag der kulturellen Vielfalt für Entwicklung und Dialog bilden den Rahmen für das große Jubiläumsfest im Schloss Hohentübingen. Der Eintritt ist frei. Geöffnet von 10 bis 17 Uhr.

10 bis 17 Uhr

Steinzeitzelt

Kelten-Reenactment-Gruppe

Römer-Reenactment-Gruppe

Römische Steinmetz-Werkstatt

Technik der römischen Toga

Kamerun-Schafe zum Streicheln und Füttern

10 Uhr, 12 Uhr

Führungen durch die neu eröffnete Jahresausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit“

11 bis 15 Uhr

Kinderaktion „Auf der Suche nach dem Schlossgespenst – ‚Ursprünge‘-Spezial“

Hannah Liesenfeld und Tamara Bühler

12 Uhr, 14 Uhr

Führung durch die Schlosskirche

Christine Siegl, Dipl. Theol.

15 Uhr

Führung „Die Inszenierung der ‚Ursprünge‘. Ein szenografischer Blick auf die Ausstellung“

Frank Duerr M.A.

Die Ausstellungen „Ursprünge. Schritte der Menschheit“ und „Am Anfang war der Waffenläufer“ sind an diesem Tag von 10 bis 17 Uhr kostenlos zu besuchen. Das Restaurant Mauganeschtle sorgt für Ihr leibliches Wohl.



Schnecken aus dem Steinheimer Becken, Paläontologische Sammlung

21. Mai, 11 bis 18 Uhr | Paläontologisches Museum, Sigwartstraße 10, 72076 Tübingen

**INTERNATIONALER MUSEUMSTAG |  
200 JAHRE SENCKENBERG GESELL-  
SCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG**

**Der Klopffplatz:** Versteinerte Pflanzen und Tiere entdecken.

**Triff den Experten:** Selbst ausgegrabene Fossilien können einem Paläontologen zur Bestimmung vorgelegt werden.

**Ausstellung:** Vom Tyrannosaurus rex bis zu den großen Räubern des Jurameeres.

**Fossilienführungen, 11 bis 17 Uhr:** Alles über Dinosaurier, Meeresechsen und die Bedeutung der Tübinger Sammlung.

**Experimentalarchäologie (Markus Klek):** Altsteinzeitlicher Kleidung und Schmuck

**Präsentation „HEP – Unser neues Institut“:** Das neue Senckenberg-Institut in Tübingen stellt sich vor.

**Präsentation „Leibniz-Institut für Wissensmedien“:** Das Museum als Ort der Wissensvermittlung.

**Präsentation „Urgeschichte und frühe Kunst“:** Menschenschädel vergleichen und die früheste Kunst der Menschheit unter die Lupe nehmen.

**Vortrag. „Ursprung des Menschen“, 15 Uhr, 30 min:** Professor Dr. Madelaine Böhme

**Vortrag: „Ursprung von Kunst und Musik“  
16 Uhr, 30 min:** Professor Nicholas Conard Ph.D.

# KINDERPROGRAMM

Jeden letzten Sonntag im Monat (Mai bis November), 14 bis 14:45 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## **LESE-HAUS FÜR GROSSE AUF TOUR IM MUT**

Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung

*Für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren*

*Keine Anmeldung nötig*

Jeden Freitag im Juli, 16 bis 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## **LESE-HAUS FÜR KLEINE AUF TOUR IM MUT**

Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten passend zur Ausstellung

*Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren*

*Keine Anmeldung nötig*

20. Juni, 11 bis 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## **PEN & PAPER-ROLLENSPIEL. ZEITREISE-ABENTEUER IN DER AUSSTELLUNG „UR-SPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“**

Rollenspiel-Abenteuer für Anfänger, die noch nie vorher so etwas gemacht haben. Mit Würfeln und Bleistiften werdet ihr zu jungen Helden. Sokrates bittet euch um Hilfe, hört ihr seinen Ruf? Spannende Stunden voller Magie und Faszination erwarten euch.

*Für Jugendliche ab 14 Jahren*

*Anmeldung: [edv@vhs-tuebingen.de](mailto:edv@vhs-tuebingen.de)*

1. Juli, 11 bis 15 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## **AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST AM KINDER-UNI-FORSCHERTAG**

Das Schlossgespenst Kuno kann sich alleine nicht von seinem Fluch befreien. Jetzt braucht es die Hilfe einer Gruppe von Nachwuchsforschern, die ihm bei der Spurensuche helfen.

*Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren*

*Keine Anmeldung nötig, freier Eintritt für Kinder*

28. Juli und 6. September, 10 bis 14 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## **AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST**

*Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren*

*Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: [tuebingen.ferienprogramm-online.de](http://tuebingen.ferienprogramm-online.de)*

2. und 9. August, 9 bis 14 Uhr

Schloss Hohentübingen

## **STEINZEITWERKSTATT**

Wir lernen das Leben in der Steinzeit kennen und beschäftigen uns damit, welche Werkzeuge und Materialien der Mensch in seinem täglichen Leben benutzt hat. Zwischendurch werden wir prähistorische Jagdwaffen ausprobieren und stellen ein indianisches Tipi auf. Außerdem darf jeder für sich ein Steinzeitmesser herstellen, das er mit nach Hause nehmen kann.

*Bitte Vesper und Getränk mitbringen. Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: [tuebingen.ferienprogramm-online.de](http://tuebingen.ferienprogramm-online.de)*

7. September, 16 bis 19 Uhr

Schützenverein Derendingen e.V.

## **BOGENSCHIESSEN**

Das Bogenschießen ist wohl eine der ältesten Jagdformen der Menschheit. Funde und Zeichnungen belegen, dass das Schießen mit Pfeil und Bogen bereits vor 20 000 Jahren seinen Anfang nahm. Heute gilt der Bogen als ein Sportgerät mit dem das Zielen und Schießen eine Menge Spaß bereiten kann. Im Schützenverein Derendingen können Jugendliche im Rahmen der Tübinger MYRA-Tage selbst das Bogenschießen ausprobieren.

*Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)*

16. September, 15 bis 18 Uhr

Dorfgemeinschaft Tennental

### **LANDWIRTSCHAFT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF DEM MARTINSHOF**

Auf dem Martinshof gibt es viel zu entdecken: Wie leben Kühe? Was mögen Schweine? Wie wichtig sind Bienen in der Natur? Wie wächst Getreide und Gemüse? Gemeinsam wollen wir auf eine Zeitreise gehen und erfahren, wie sich die Landwirtschaft bis heute entwickelt hat. Am Feuer wird Stockbrot und selbst Mitgebrachtes gegrillt. Außerdem gibt es im Tennental die Möglichkeit, den Hof mit dem Tablet oder Smartphone zu erkunden.

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

24. Oktober, 11 bis 12 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

### **LESUNG VON TORBEN KUHLMANN AUS SEINEM BILDERBUCH „ARMSTRONG“**

Torben Kuhlmann liest aus seinem zweiten Mausebuch „Armstrong“. Amerika in den 1950er Jahren... Eine kleine Maus beobachtet fasziniert den Nachthimmel. Der Mond weckt bei ihr ein besonderes Interesse. Doch keine der anderen Mäuse schenkt den Erkenntnissen des kleinen Astronomen Beachtung. Sie will es den anderen Mäusen ein für alle Mal beweisen und plant einen Flug zum Mond! Im Anschluss gibt es einen kleinen Einblick hinter die Kulissen. Torben Kuhlmann zeichnet mit vielen Skizzen und Entwürfen die bunte Entstehungsgeschichte seines Weltraumbenteuers nach. Gegen Ende der Veranstaltung malt der Autor und Illustrator noch live ein Bild seiner Weltallmaus.

Anmeldung über Monika Fridrich: [monika.fridrich@tuebingen.de](mailto:monika.fridrich@tuebingen.de), +49 7071 204 1644

2. November, 13 bis 17 Uhr und 3. November, 10 bis 16 Uhr

PIXEL–Medienwerkstatt

### **FOTOSTORY-WORKSHOP**

#### **„ABENTEUER MUSEUM“**

Mit dem iPad macht ihr eure eigene Fotostory zum Thema „Abenteuer Museum“! Ob spannend, lustig oder herzergreifend – als Hauptfigur der eigenen Geschichte sucht ihr nach passenden Bildern, fotografiert sie, führt Regie und fügt die Bilder dann mit einer App zu einer Fotostory zusammen. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Stadtbücherei und der PIXEL-Medienwerkstatt helfen euch dabei. Zur gemeinsamen Abschlussrunde und Präsentation der Storys sind alle Eltern, Geschwister und Freunde herzlich eingeladen. Eure ausgedruckte Fotostory könnt ihr mit nach Hause nehmen.

Anmeldung: [stadtbuecherei@tuebingen.de](mailto:stadtbuecherei@tuebingen.de)



## KURSE

Hier finden Sie die Kurse der Volkshochschule und der Familien-Bildungsstätte und der Musikschule Tübingen, die einen thematischen Zusammenhang mit der Ausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit“ haben.

Alle Teilnehmer der Kurse erhalten Freikarten für die Jubiläumsausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit“.

Zusätzlich werden im Rahmen mancher Kurse Veranstaltungen in und um das Museum angeboten. Anmeldungen sind noch nicht für alle Kurse möglich. Informieren Sie sich dazu auf den angegebenen Webseiten oder unter [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)

Außerdem bieten wir eine Exkursion für Teilnehmer des Orientierungskurses „Politik in der Demokratie“ der InFö Tübingen an. Weitere Informationen zu den Kursen unter [www.infoe-tuebingen.de](http://www.infoe-tuebingen.de)

Ab 8. Mai, 18:30 bis 20 Uhr  
Volkshochschule, Raum 219

### **SWAHILI A1.1 FÜR ANFÄNGER/INNEN OHNE VORKENNTNISSE**

Swahili ist eine der bedeutendsten Verkehrssprachen Ost- und Südostafrikas und wird in Kenia, Tansania und Uganda als offizielle Nationalsprache und Parlamentssprache gesprochen. Der Kurs macht nicht nur mit den Strukturen der Sprache vertraut und vermittelt wichtige Redewendungen, sondern bietet auch Einblicke in die Kulturen und Traditionen der Gebiete, in denen die Sprache hauptsächlich vertreten ist.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

Ab 16. Mai, 18:30 bis 21 Uhr

Volkshochschule, Raum 211

### **DIGITALES 1X1**

Digitale Bildung für alle – alle sprechen davon, wir starten sie! Sie bringen einfach Ihre Fragen und Ihr eigenes Gerät mit – egal, ob Smartphone oder Notebook. Wir erarbeiten uns gemeinsam neues Wissen zu digitalen Themen: ein Einmaleins von Internetsicherheit und Fehlermeldungen bis zu Abofallen und Online-Shops. Es wird außerdem immer wieder der Fachbereichsleiter per Video zugeschaltet. Ziel des Kurses ist es, Sie fitter in der digitalen Welt zu machen. Seien Sie einfach mal neugierig!

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

Ab 22. Mai, 19:30 bis 22 Uhr

Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013

### **KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP**

Vermittelt werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton, wie das figürliche Gestalten, Herstellen von Gefäßen aller Größen und Formen, das phantasievolle (freie) Plastizieren oder auch die Glasurbearbeitung. Fortgeschrittene Werkstatt-Teilnehmer/innen können aufbauende und weiterführende Techniken erlernen und anwenden. Dabei werden die individuellen Fertigkeiten und Erfahrungen berücksichtigt und gezielt gefördert. Die Tonwerkstatt bietet somit Lern- und Gestaltungsfelder für Anfänger und für Fortgeschrittene. Das Spektrum beinhaltet eine große Gestaltungsbreite – auch besondere Wünsche werden berücksichtigt.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

21. Juli, 16 bis 17:30 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

### **WENDEZEIT UND ZEITWENDE. DER AUFBRUCH ZUR ATTISCHEN DEMOKRATIE**

Das antike Athen gilt als Wiege der Demokratie. Dort vollendete sich am Ende des 6. Jahrhunderts vor Christus diese neue Verfassungsform, die wir

heute als Urahnin unseres eigenen politischen Systems verstehen. Wie gestaltete sich dieser Neubeginn? Was waren die historischen Voraussetzungen? Welchen Inhalt hatte damals die uns scheinbar wohlbekanntere Regierungsform der Demokratie?

Ein Angebot im Rahmen der Initiative „Volkshochschulen für Europa“ – weitere Informationen unter [www.vhseuropa.de](http://www.vhseuropa.de).

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

22. Juli, 14 bis 16 Uhr

Schloss Hohentübingen

### **„ANIMAL MOVES“ – TRAINING MIT TIERBEWEGUNGEN**

Monkey, Crab, Lizard, Elefant walk, Frog, Gang des Leoparden, des Skorpions oder des Kranichs. Werde Teil dieses außergewöhnlichen Fitnesstrends und lasse dich inspirieren! Der Workshop eignet sich für alle Anfänger und Interessierte, die die Grundlagen erlernen und sofort einsteigen möchten – es sind weder Vorkenntnisse noch Ausrüstung nötig. Bei Regen findet der Kurs in Raum 114 der Volkshochschule statt.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

11. August, 18 bis 20:30 Uhr

Parkplatz beim Waldsportpfad auf dem Sand

### **WILDPFLANZENFÜHRUNG: PFLANZEN UNSERER VORFAHREN**

Die Möglichkeiten des Kochens unserer Vorfahren waren begrenzt. Wildkräuter waren ein wichtiger Bestandteil der Nahrung. Wichtige Sammelpflanzen waren Eicheln, Haselnüsse und Bucheckern, Schlehen, Wurzeln und Kräuter. Lernen Sie die Wildpflanzen kennen, die schon unsere Vorfahren genutzt haben und die auch heute wieder aktuell sind.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

26. September, 18 bis 19:30 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

### **BLOCKFLÖTENKURS & ALTFLÖTENKURS**

Teilnehmer/innen des Blockflötenkurses erhalten eine Einführung im Museum „Alte Kulturen“, wo Vogelknochenflöten, die ältesten Musikinstrumente ausgestellt sind.

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

28. September, 9:30 bis 11 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

### **BLOCKFLÖTENKURS**

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

14. Oktober, 10 bis 16 Uhr und 15. Oktober, 9 bis 15 Uhr

Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013

### **KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP UND EXKURSION ZUR AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“**

Vermittelt werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton, wie das figürliche Gestalten, Herstellen von Gefäßen aller Größen und Formen, das phantasievolle (freie) Plastizieren oder auch die Glasurbearbeitung. Fortgeschrittene Werkstatt-Teilnehmer/innen können aufbauende und weiterführende Techniken erlernen und anwenden. Am Freitag, dem 13. Oktober treffen wir uns um 16 Uhr vor dem Museum „Alte Kulturen“ zu einer Spezialführung.

Ab 17. Oktober, 16:45 bis 18:15 Uhr

Volkshochschule, Raum 119

### **CRISTÓBAL COLÓN Y LA CONQUISTA DE ANMÉRICA – CONVERSACIÓN B1/B2 KLEINGRUPPE**

Con motivo de la exposición del Museo de Tübingen »Ursprünge / Origins«, en el presente curso conversaremos sobre Cristóbal Colón y la conquista de América: misterios, leyendas, mitos. Todo en un curso en el que, en un lenguaje sencillo (B1-B2), practicaremos español y aprenderemos juntos.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

Ab 7. November, 9 bis 12 Uhr

Tübinger Musikschule

### **MUSIKAKADEMIE**

Musik fördert unser Gehirn, unsere Beweglichkeit und Sozialkompetenz. Aktives Musizieren kann dazu beitragen, Wahrnehmung und motorische Fertigkeiten zu stärken und positive Emotionen zu erzeugen. Auf diese Weise können neuronale Abbauvorgänge verlangsamt und sogar wieder rückgängig gemacht werden. Vor allem aber macht es Spaß! Vorkenntnisse im Notenlesen und Instrumentenspiel sind für den Einstieg hilfreich, aber nicht notwendig. Die Musikakademie Tübingen bietet die Möglichkeit

- Aktiv zur Musik zu finden

- Musiktheoretische Grundlagen zu erwerben

- Notenlesen zu lernen

- Konzerte und Proben zu besuchen

Alle Teilnehmer erhalten „Ursprünge“-Freikarten.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)



Ab 9. November, 20:15 bis 21:45 Uhr  
Volkshochschule, Raum 219

### **DREAMS OF WHERE I COME FROM – MI-GRATION AND ORIGIN B2/C1**

This course wants to discuss the relationship migrants have to their country of origin. Dreaming of, comparing, going back to, discovering or rediscovering – all versions of what this relationship can mean. Extracts from authors like Teju Cole, Jhumpa Lahiri, Andrea Levy, Barack Obama, or Frank Mc Court – including extracts from films – will be used for discussion.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

EDV- und IT-Kurse der VHS 2017

### **VON VR-BRILLEN UND ROBOTERN**

Im Rahmen des EDV- und IT-Kursprogramms der vhs Tübingen finden nach den Sommerkursen zu variablen Zeiten Exkursionen zur Zukunft des digitalen Lebens ins Museum „Alte Kulturen“ statt.

Anmeldung: [edv@vhs-tuebingen.de](mailto:edv@vhs-tuebingen.de)

## KINOFILMREIHE

Die Kinofilmreihe „Ursprünge/Origins“ wird im Kino Museum (Am Stadtgraben 2) gezeigt.

23. Mai, 18 Uhr

### **AM ANFANG WAR DAS FEUER**

(1981; Regie: Jean-Jacques Annaud) zum Thema „Ursprung von Kunst, Religion und Musik“

6. Juni, 18 Uhr

### **AGORA - DIE SÄULEN DES HIMMELS**

(2009; Regie: Alejandro Amenábar) zum Thema „Ursprung von Demokratie“

20. Juni, 18 Uhr

### **DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE (OMU)**

(2015; Regie: Ciro Guerra) zum Thema „Ursprung von Globalisierung“

3. Juli, 18 Uhr

### **NOTHING TO HIDE**

(2016; Regie: Mihaela Gladovic, Marc Meillassoux) zum Thema „Ursprung von digitalen Innovationen“

18. Juli, 18 Uhr

### **EX MACHINA**

(2015; Regie: Alex Garland) zum Thema „Ursprung der Zukünfte“



# VORLESUNGSREIHE

Diese Vorlesungsreihe 2017 im Rahmen des Studium-Generale ermöglicht eine Zeitreise zu Stationen der menschlichen Kulturgeschichte.

3. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRÜNGE UND DER GEBURTSTAG DES MUSEUMS IM SCHLOSS**

Frank Duerr M.A. / Prof. Dr. Ernst Seidl  
(MUT, Tübingen)

10. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG DES AUFRECHTEN GANGS**

Prof. Dr. Friedemann Schrenk  
(Paläoanthropologie, Frankfurt)

17. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRÜNGE VON KUNST UND MUSIK**

Prof. Dr. Harald Floss  
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

24. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG VON KRIEG**

Dr. Michael Francken  
(Paläoanthropologie, Tübingen)

31. Mai, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG VON HAUS UND HOF**

PD Dr. Raiko Krauß  
(Jüngere Urgeschichte, Tübingen)

21. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG VON SCHRIFT**

Prof. em. Dr. Hans J. Nissen  
(Vorderasiatische Archäologie, Berlin)

28. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG VON DEMOKRATIE UND THEATER**

Dr. Philipp Baas  
(Klassische Archäologie, Tübingen)

5. Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRÜNGE DER AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM KULTURELL FREMDEN**

Prof. Dr. Inés de Castro  
(Lindenmuseum, Stuttgart),  
Prof. Dr. Thomas Thiemeyer  
(Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen),  
Prof. Dr. Gabriele Alex  
(Ethnologie, Tübingen)

12. Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN**

Prof. Dr. Helmuth Trischler  
(Deutsches Museum, München)

19. Juli, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRUNG DER ZUKÜNFT**

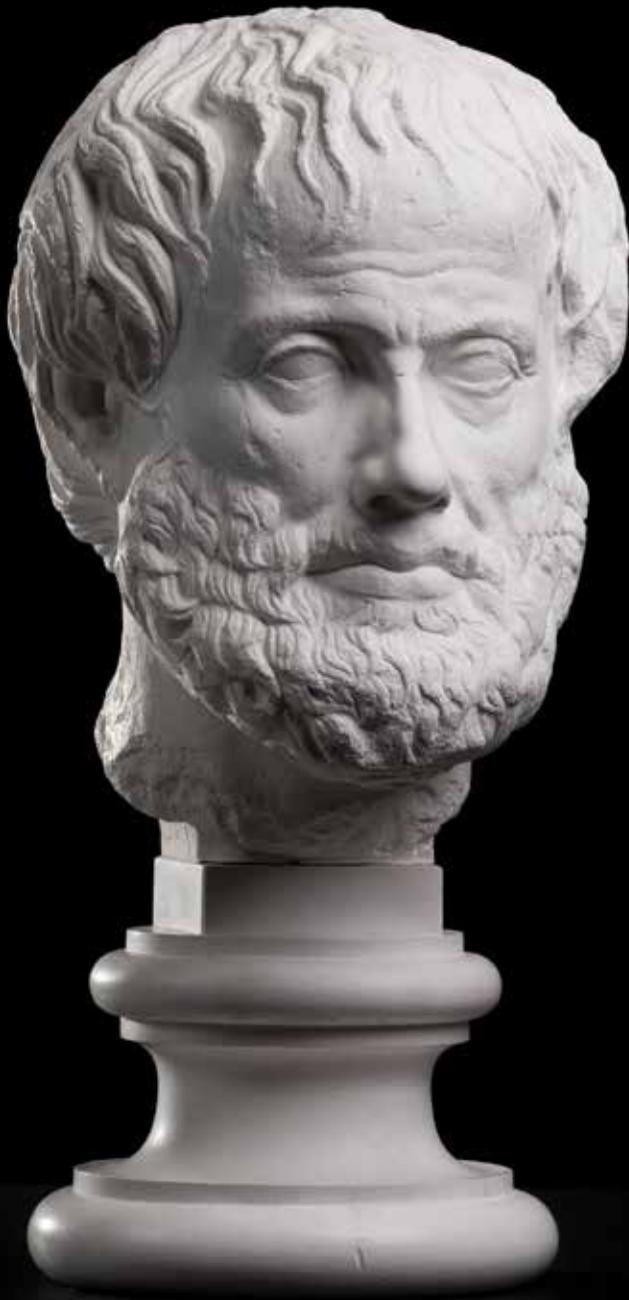
Dr. Edgar Bierende, Frank Duerr M.A.  
(beide MUT, Tübingen)

26. Juli, 18 Uhr, Schloss Hohentübingen

## **DIE TÜBINGER VOGELHERDFORSCHUNG UND DAS UNESCO-WELTKULTURERBE**

Prof. Dr. Nicholas J. Conard PhD.  
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

△ Nur dieser Vortrag findet um 18 Uhr in der Schlosskirche statt, anschließend Schlossfest



## THEMENVORTRÄGE

2. Juni, 19 Uhr | Neue Aula  
**REDEN IN DER DEMOKRATIE**  
Norbert Lammert, Bundestagspräsident

27. Juli, 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“  
**PENELOPE TRAUERT ODER TRAUERT  
DIE MENSCHHEIT NACH DEM KRIEG?**  
Prof. Dr. Richard Posamentir  
Klassische Archäologie, Tübingen

17. August, 17 Uhr | Museum „Alte Kulturen“  
**PROPAGANDISTISCHE BILDPRO-  
GRAMME DER ANTIKE**  
Dr. Philipp Baas  
Klassische Archäologie, Tübingen

21. September, 19 bis 21 Uhr | Stadtmuseum  
Tübingen  
**MEIN KOLLEGE DER ROBOTER. ZUSAMMEN-  
ARBEIT VON MENSCH UND MASCHINE**  
Vortrag von Rolf Hebbecke (Hekon) und Christian  
Vollrath (attentra) im Rahmen der Ausstellung  
„Roboter“ im Stadtmuseum Tübingen

26. November, 11 Uhr | Museum „Alte Kulturen“  
**ARISTOTELES – ANTIKE PHILOSOPHEN**  
Christina Häfele, MUT

Termin siehe [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)  
d.a.i. Tübingen  
**CYBER VALLEY VS. SILICON VALLEY**  
Prof. Dr. Michael Black  
Max Planck Institut für intelligente Systeme

# FÜHRUNGEN

Sonntags (21. Mai bis 3. Dezember), 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

An jedem Sonntag um 15 Uhr findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ursprünge“ im Museum „Alte Kulturen“ statt.

20. August, 17. September, 22. Oktober,  
19. November, jeweils 15 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

## SENIORENFÜHRUNGEN

In Kooperation mit der Begegnungsstätte Hirsch finden spezielle Führungen für Senioren statt, an denen auch Interessierte mit Geh- und Stehproblemen teilnehmen können. Alle Stationen sind barrierefrei erreichbar, Stühle werden bereitgestellt.

23. und 30. April, 7. und 14. Mai, jeweils 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

## FÜHRUNGEN „AM ANFANG WAR DER WAF- FENLÄUFER“

Sigrid Schumacher

Jederzeit buchbar

Museum „Alte Kulturen“

## BUCHBARE FÜHRUNGEN UND KURSE DES MUT

- Ein Tag im Leben des Seschemnefer
- Babylonischer Schulalltag
- Hieroglyphen-ABC
- Kindheit in der Antike
- Steinzeitwerkstatt

*Führungen und Kurse sind aber auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich.*

*Buchungen: 07071-29-77384 oder  
museum@uni-tuebingen.de*

Museum „Alte Kulturen“

## KURATORENFÜHRUNGEN

21. Mai, 15 Uhr

Die Inszenierung der „Ursprünge“. Ein szenografischer Blick auf die Jubiläumsausstellung  
Frank Duerr M.A.

22. Juni, 18 Uhr

Die Eiszeit. Ursprung von Kunst, Religion und Musik  
Jörg Götze M.A. mult.

27. Juli, 18 Uhr

Menschen töten Menschen. Ursprung von Krieg  
Jörg Götze M.A. mult.

24. August, 18 Uhr

Die „Neolithische Revolution“. Der Ursprung von Haus und Hof  
Jörg Götze M.A. mult.

7. September, 15 Uhr

Talking Heads: Im Dialog mit Sokrates, Platon und Aristoteles. Ursprung von Demokratie  
Dr. Edgar Bierende

12. Oktober, 15 Uhr

Global und doch lokal: Forschungen an entlegenen Orten. Ursprung von Globalisierung  
Dr. Edgar Bierende

16. November, 15 Uhr

Marx, Darwin und Freud: Wie die Wissenschaft uns zum Träumen bringt. Ursprung von modernen Träumen  
Dr. Edgar Bierende

3. Dezember, 15 Uhr

Das Gesamtprojekt „Ursprünge“. Ein Blick hinter die Kulissen  
Frank Duerr M.A.



## THEATERABEND MIT FÜHRUNG UND SEKT

Zwei Aufführungen:

16. Oktober, 20 Uhr | Museum „Alte Kulturen“

17. Oktober, 20 Uhr | Museum „Alte Kulturen“

### SCHÄUFELES SCHWÄBISCHE WELT

Die ältesten figürlichen Kunstwerke und Musikinstrumente stammen aus den Höhlen der Schwäbischen Alb. Hobbyarchäologe Schäufele macht sich mit einem Musiker an der Seite auf, die Geschichten um die „Wiege der Kultur“ vor über 40.000 Jahren auf die Bühne zu bringen. Doch plötzlich erscheinen dunkle Wolken am Albrand: Windige Geschäftsleute wittern das große Geld und verfolgen ganz andere Pläne für das schöne Blautal. Wie der Mensch wurde, soll nur noch am Rande erzählt werden. Aber die haben ihre Rechnung ohne Schäufele gemacht! Wie ihre frühen Vorfahren aus der Steinzeit, frech und voller Erfindungsreichtum, erlebt man die beiden Künstler mit „Spaß bei der Sach“ unter dem Motto „Ohne Musik versteht keiner die Welt, geschweige denn das Leben!“

Es spielen:

Bernhard Hurm

Christian Dähn / Joachim Gröschel (Musiker)

Musikalische Leitung: Susanne Hinkelbein

Buch & Regie: Gerd Plankenhorn

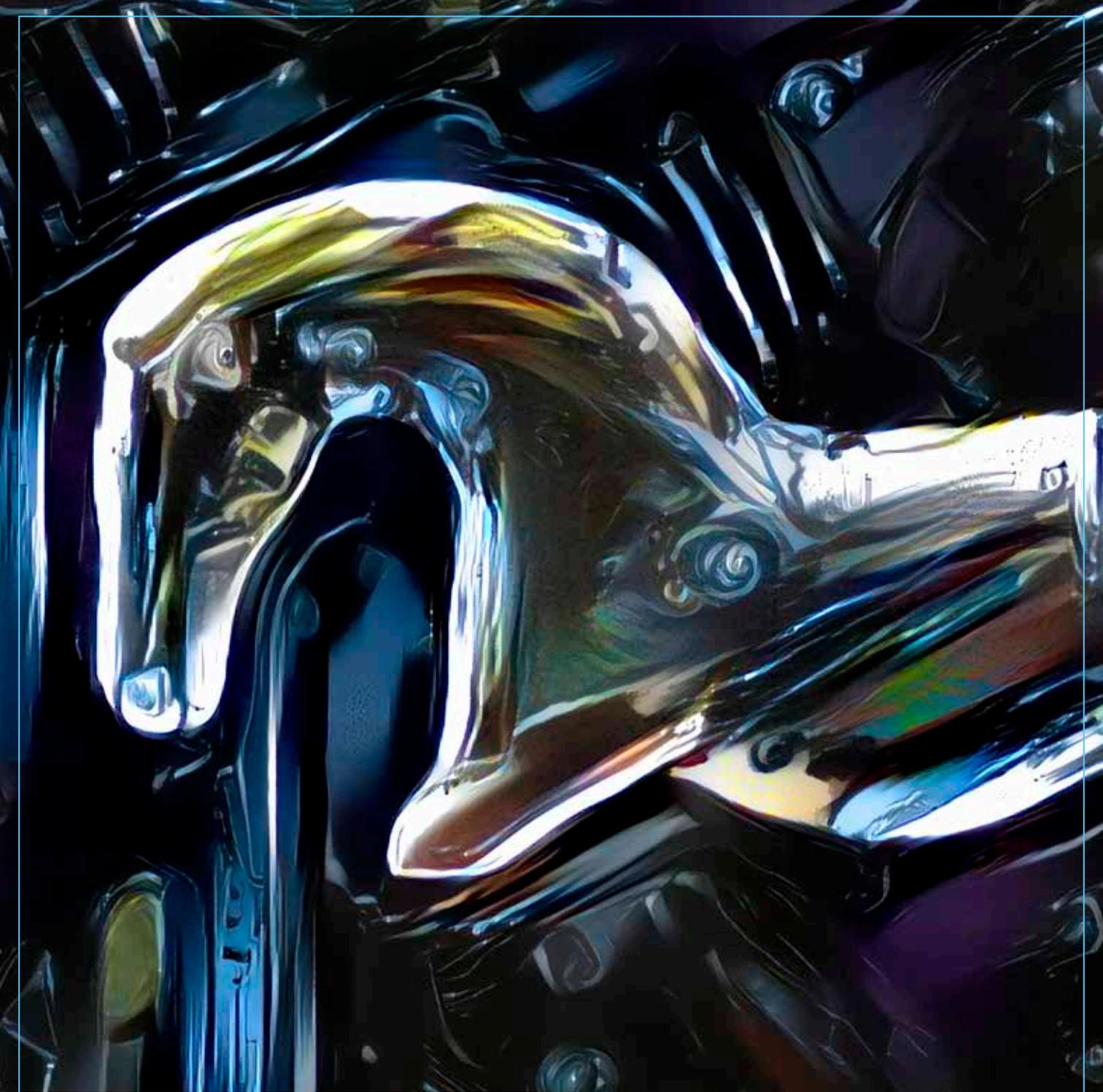
Produktionsleitung: Heidrun Tassinger

Vorab wird eine kurze Führung durch die Ausstellung „Ursprünge. Schritte der Menschheit“ und ein Sektempfang den Theaterabend einleiten (alles im Preis von 28 Euro inbegriffen).

Kartenvorverkauf:

telefonisch: 07071-29-77384 oder

[www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de) (Shop)



Wildpferdbild transformiert mit dem Kunststil-Algorithmus „DeepArt“

# KALENDER

19. April, 19 Uhr

Schloss Hohentübingen

## **ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „AM ANFANG WAR DER WAFFENLÄUFER“**

Es sprechen: Prof. Dr. Ernst Seidl, Prof. Dr. Bettina v. Freytag gen. Löringhoff, Prof. Dr. Wolfgang Röllig, Sigrid Schumacher

3. Mai, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

## **VORTRAG: URSPRÜNGE UND DER GEBURTSTAG DES MUSEUMS IM SCHLOSS**

Frank Duerr M.A. / Prof. Dr. Ernst Seidl  
(MUT, Tübingen)

Ab 8. Mai, 18:30 bis 20 Uhr

Volkshochschule, Raum 219

## **SWAHILI A1.1 FÜR ANFÄNGER/IN- NEN OHNE VORKENNTNISSE**

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

10. Mai, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

## **VORTRAG: URSPRUNG DES AUF- RECHTEN GANGS**

Prof. Dr. Friedemann Schrenk  
(Paläoanthropologie, Frankfurt)

Ab 16. Mai, 18:30 bis 21 Uhr

Volkshochschule, Raum 211

## **DIGITALES 1X1**

Sie bringen einfach ihre Fragen und ihr eigenes Gerät mit - egal, ob Smartphone oder Notebook.

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

17. Mai, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

## **URSPRÜNGE VON KUNST UND MUSIK**

Vortrag von Prof. Dr. Harald Floss  
(Ältere Urgeschichte, Tübingen)

19. Mai, 19 Uhr

Schloss Hohentübingen

## **ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „UR- SPRÜNGE / ORIGINS“ + EHRESENATO- RENKONVENT FÜR DR. MARTIN ROTH**

Es sprechen: Prof. Dr. Bernd Engler, Prof. Dr. Dr. h.c. Ulrich Raulff, Prof. Dr. Martin Roth und Kurator Frank Duerr M.A.

*Freier Eintritt*

21. Mai, 10 bis 17 Uhr

Schloss Hohentübingen

## **FAMILIENTAG IM SCHLOSS**

10 bis 17 Uhr

Steinzeitzelt, Kelten, Römer, Steinmetz-Werkstatt, Kamerunschafe zum Streicheln und Füttern

10 Uhr, 12 Uhr

## **FÜHRUNGEN**

durch die neu eröffnete Jahresausstellung  
„Ursprünge. Schritte der Menschheit“

11 bis 15 Uhr

## **KINDERAKTION „AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST – ‚URSPRÜNGE‘-SPEZIAL“**

Hannah Liesenfeld und Tamara Bühler

15 Uhr

## **KURATORENFÜHRUNG „DIE INSZENIERUNG DER ‚URSPRÜNGE‘. EIN SZENOGRAFISCHER BLICK AUF DIE JUBILÄUMSAUSSTELLUNG“**

Frank Duerr M.A.

*Freier Eintritt*

21. Mai, 11 bis 18 Uhr | Paläontologisches Museum, Sigwartstraße 10, 72076 Tübingen

## **INTERNATIONALER MUSEUMSTAG | 200 JAHRE SENCKENBERG GESELLSCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG**

Ausstellung, Führungen, Klopfflatz, Präsentationen und Vorträge finden über den Tag verteilt statt.



Der massentaugliche Roboter NAO im Max-Planck-Institut für intelligente Systeme

Ab 22. Mai, 19:30 bis 22 Uhr  
Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013  
**KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP**  
Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

23. Mai, 18 Uhr  
Kino Museum  
**KINOFILMREIHE: AM ANFANG WAR DAS FEUER**  
(1981; Regie: Jean-Jacques Annaud) zum Thema  
„Ursprung von Kunst, Religion und Musik“

24. Mai, 20 Uhr  
Kupferbau, Hörsaal 21  
**VORTRAG: URSPRUNG VON KRIEG**  
Dr. Michael Francken  
(Paläoanthropologie, Tübingen)

Jeden letzten Sonntag im Monat (Mai bis November), 14 bis 14:45 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**LESE-HAUS FÜR GROSSE AUF TOUR IM MUT**  
Lesepatinnen und Lesepaten lesen Geschichten  
passend zur Ausstellung  
*Für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren*  
*Keine Anmeldung nötig*

Sonntags (28. Mai bis 3. Dezember), 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**  
An jedem Sonntag um 15 Uhr findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung „Ursprünge“ im Museum „Alte Kulturen“ statt.

31. Mai, 20 Uhr  
Kupferbau, Hörsaal 21  
**VORTRAG: URSPRUNG VON HAUS UND HOF**  
PD Dr. Raiko Krauß  
(Jüngere Urgeschichte, Tübingen)

6. Juni, 18 Uhr

Kino Museum

**KINOFILMREIHE: AGORA –  
DIE SÄULEN DES HIMMELS**

(2009; Regie: Alejandro Amenábar) zum Thema  
„Ursprung von Demokratie“

20. Juni, 11 bis 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**PEN & PAPER-ROLLENSPIEL. ZEITREISE-  
ABENTEUER IN DER AUSSTELLUNG „UR-  
SPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“**

Rollenspiel-Abenteuer für Anfänger, die noch nie  
vorher so etwas gemacht haben. Für Jugendliche  
ab 14 Jahren; *Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de*

20. Juni, 18 Uhr

Kino Museum

**KINOFILMREIHE: DER SCHAMA-  
NE UND DIE SCHLANGE (OMU)**

(2015; Regie: Ciro Guerra) zum Thema „Ursprung  
von Globalisierung“

22. Juni, 18 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**KURATORENFÜHRUNG: DIE EISZEIT. UR-  
SPRUNG VON KUNST, RELIGION UND MUSIK**

Jörg Götze M.A. mult.

21. Juni, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

**VORTRAG: URSPRUNG VON SCHRIFT**

Prof. em. Dr. Hans J. Nissen

(Vorderasiatische Archäologie, Berlin)

28. Juni, 20 Uhr, Kupferbau, Hörsaal 21

**VORTRAG: URSPRUNG VON  
DEMOKRATIE UND THEATER**

Dr. Philipp Baas

(Klassische Archäologie, Tübingen)

1. Juli, 11 bis 15 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGE-  
SPENST AM KINDER-UNI-FORSCHERTAG**

Es wird gruselig auf Schloss Hohentübingen! Jetzt  
braucht es die Hilfe einer Gruppe von Nachwuchs-  
forschern, die ihm auf der Spurensuche helfen.

*Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren*

*Keine Anmeldung nötig, freier Eintritt für Kinder*

3. Juli, 18 Uhr

Kino Museum

**KINOFILMREIHE: NOTHING TO HIDE**

(2016; Regie: Mihaela Gladovic, Marc Meillassoux)  
zum Thema „Ursprung von digitalen Innovatio-  
nen“

5. Juli, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

**VORTRAG: URSPRÜNGE DER AUSEINANDER-  
SETZUNG MIT DEM KULTURELL FREMDEN**

Prof. Dr. Inés de Castro (Lindenmuseum, Stutt-  
gart), Prof. Dr. Thomas Thiemeyer (Empirische  
Kulturwissenschaft, Tübingen), Prof. Dr. Gabriele  
Alex

(Ethnologie, Tübingen)

Jeden Freitag im Juli, 16 bis 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**LESE-HAUS FÜR KLEINE AUF TOUR IM MUT**

Lesepatinnen und Lesepatzen lesen Geschichten  
passend zur Ausstellung

*Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren*

*Keine Anmeldung nötig*

18. Juli, 18 Uhr

Kino Museum

**KINOFILMREIHE: EX MACHINA**

(2015; Regie: Alex Garland) zum Thema „Ur-  
sprung der Zukünfte“

12. Juli, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

**VORTRAG: URSPRUNG VON MODERNEN TRÄUMEN**

Prof. Dr. Helmuth Trischler  
(Deutsches Museum, München)

19. Juli, 20 Uhr

Kupferbau, Hörsaal 21

**VORTRAG: URSPRUNG DER ZUKÜNFT**

Dr. Edgar Bierende, Frank Duerr M.A.  
(beide MUT, Tübingen)

21. Juli, 16 bis 17:30 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**WENDEZEIT UND ZEITENWENDE. DER AUFBRUCH ZUR ATTISCHEN DEMOKRATIE**

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

22. Juli, 14 bis 16 Uhr

Schloss Hohentübingen

**„ANIMAL MOVES“ – TRAINING MIT TIERBEWEGUNGEN**

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

26. Juli, 18 Uhr

Schloss Hohentübingen

**DIE TÜBINGER EISZEITFORSCHUNG UND DAS UNESCO-WELTKULTURERBE**

Es sprechen: Rektor Prof. Dr. Bernd Engler, Ministerin Theresia Bauer, Prof. Nicholas J. Conard Ph.D.  
*Anschließend Umtrunk*  
*Freier Eintritt*

27. Juli, 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**VORTRAG: PENELOPE TRAUERT ODER TRAUERT DIE MENSCHHEIT NACH DEM KRIEG?**

Prof. Dr. Richard Posamentir (Klassische Archäologie, Tübingen)

27. Juli, 18 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**KURATORENFÜHRUNG: MENSCHEN TÖTEN MENSCHEN. URSPRUNG VON KRIEG**

Jörg Götze M.A. mult.

28. Juli und 6. September, 10 bis 14 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**AUF DER SUCHE NACH DEM SCHLOSSGESPENST**

*Für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren*

*Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: [www.tuebingen.ferienprogramm-online.de](http://www.tuebingen.ferienprogramm-online.de)*

2. und 9. August, 9 bis 14 Uhr

Schloss Hohentübingen

**STEINZEITWERKSTATT**

*Anmeldung über das Sommerferienprogramm der Stadt Tübingen: [www.tuebingen.ferienprogramm-online.de](http://www.tuebingen.ferienprogramm-online.de)*

11. August, 18 bis 20:30 Uhr

Parkplatz beim Waldsportpfad auf dem Sand

**WILDPFLANZENFÜHRUNG: PFLANZEN UNSERER VORFAHREN**

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

17. August, 17 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**VORTRAG: PROPAGANDISTISCHE BILDPROGRAMME DER ANTIKE**

Dr. Philipp Baas (Klassische Archäologie, Tübingen)

20. August, 15 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**SENIORENFÜHRUNG**

24. August, 18 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**KURATORENFÜHRUNG: DIE „NEOLITHISCHE REVOLUTION“. DER URSPRUNG VON HAUS UND HOF**

Jörg Götze M.A. mult.

7. September, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**KURATORENFÜHRUNG: TALKING HEADS: IM DIALOG MIT SOKRATES, PLATON UND ARISTOTELES. URSPRUNG VON DEMOKRATIE**

Dr. Edgar Bierende

7. September, 16 bis 19 Uhr  
Schützenverein Derendingen e.V.

**BOGENSCHIESSEN**

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

10. September, 10 bis 17 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**TAG DES OFFENEN DENKMALS**

Freier Eintritt

16. September, 15 bis 18 Uhr  
Dorfgemeinschaft Tennental

**AUSFLUG: LANDWIRTSCHAFT ENTDECKEN UND ERLEBEN AUF DEM MARTINSHOF**

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

17. September, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**SENIORENFÜHRUNG**

21. September, 19 bis 21 Uhr  
Stadtmuseum Tübingen

**VORTRAG: MEIN KOLLEGE DER ROBOTER**

Rolf Hebbecke (Hekon), Christian Vollrath (attentra)

26. September, 18 bis 19:30 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**BLOCKFLÖTENKURS & ALTFLÖTENKURS**

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

28. September, 9:30 bis 11 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“

**BLOCKFLÖTENKURS**

Anmeldung: [www.fbs-tuebingen.de](http://www.fbs-tuebingen.de)

12. Oktober, 15 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**KURATORENFÜHRUNG: GLOBAL UND DOCH LOCAL: FORSCHUNGEN AN ENTLEGENEN ORTEN. URSPRUNG VON GLOBALISIERUNG**

Dr. Edgar Bierende

14. Oktober, 10 bis 16 Uhr und 15. Oktober, 9 bis 15 Uhr

Volkshochschule, Tonwerkstatt, Raum U 013  
**KERAMIK-TONWERKSTATT: WORKSHOP UND EXKURSION ZUR AUSSTELLUNG „URSPRÜNGE. SCHRITTE DER MENSCHHEIT“**

16. Oktober, 20 Uhr

Museum „Alte Kulturen“

**THEATERABEND: SCHÄUFELLES SCHWÄBISCHE WELT**

Kartenvorverkauf: 07071-2977384 oder [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de) (Shop)

Ab 17. Oktober, 16:45 bis 18:15 Uhr  
Volkshochschule, Raum 119

**CRISTÓBAL COLÓN Y LA CONQUISTA DE ANMÉRICA – CONVERSACIÓN B1/B2 KLEINGRUPPE**

Anmeldung: [www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

22. Oktober, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**SENIORENFÜHRUNGEN**

24. Oktober, 11 bis 12 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**LESUNG VON TORBEN KUHLMANN AUS SEINEM BILDERBUCH „ARMSTRONG“**  
Torben Kuhlmann liest aus seinem zweiten Mausebuch „Armstrong“. *Anmeldung: monika.fridrich@tuebingen.de, 07071 204 1644*

2. November, 13 bis 17 Uhr und 3. November, 10 bis 16 Uhr  
PIXEL – Medienwerkstatt  
**FOTOSTORY-WORKSHOP „ABENTEUER MUSEUM“**  
Mit dem iPad macht Ihr Eure eigene Fotostory zum Thema „Abenteuer Museum“!  
*Anmeldung: stadtbauecherei@tuebingen.de*

Ab 7. November, 9 bis 12 Uhr  
Tübinger Musikschule  
**MUSIKAKADEMIE**  
*Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de*

Ab 9. November, 20:15 bis 21:45 Uhr  
Volkshochschule, Raum 219  
**DREAMS OF WHERE I COME FROM – MIGRATION AND ORIGIN B2/C1**  
*Anmeldung: www.vhs-tuebingen.de*

16. November, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**KURATORENFÜHRUNG: MARX, DARWIN UND FREUD: WIE DIE WISSENSCHAFT UNS ZUM TRÄUMEN BRINGT. URSPRUNG MODERNER TRÄUME**  
Dr. Edgar Bierende

19. November, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**SENIORENFÜHRUNGEN**

26. November, 11 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**ARISTOTELES – ANTIKE PHILOSOPHEN**  
Christina Häfele M.A.

3. Dezember, 15 Uhr  
Museum „Alte Kulturen“  
**KURATORENFÜHRUNG: DAS GESAMTPROJEKT „URSPRÜNGE“. EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
Frank Duerr M.A.

EDV- und IT-Kurse der VHS 2017  
**VON VR-BRILLEN UND ROBOTERN**  
*Anmeldung: edv@vhs-tuebingen.de*

Termin siehe [www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)  
d.a.i. Tübingen  
**CYBER VALLEY VS. SILICON VALLEY**  
Prof. Dr. Michael Black  
Max-Planck-Institut für intelligente Systeme

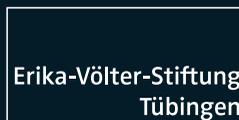
Ansprechen der Kollegen Tereubacum  
München. Ich möchte mich noch  
einmal für die Aufmerksamkeit

Docent Dr. Sigm. Freud  
der v. Krefeld für die Opiumtherapie  
ankommen. Bei der ist ein sojourn  
haben 0-2-3) nach dem Spiel für die  
6. 9. 83. haben. Aufmerksam

# KOOPERATIONS- PARTNER + LEIHGEBER

Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg (Konstanz)  
Badisches Landesmuseum (Karlsruhe)  
cantaloup.fm (Tübingen)  
Cyber Valley (Tübingen/Stuttgart)  
d.a.i. Deutsch-Amerikanisches Institut (Tübingen)  
Dorfgemeinschaft Tennental  
FBS – Familienbildungsstätte (Tübingen)  
Hirsch Begegnungsstätte für Ältere e.V. (Tübingen)  
InFö (Tübingen)  
Kino Museum (Tübingen)  
Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg (Esslingen)  
Landesmuseum für Vorgeschichte (Halle/Saale)  
Landesmuseum Württemberg (Stuttgart)  
Max-Planck-Institut für biologische Kybernetik (Tübingen)  
Museum für Naturkunde (Berlin)  
Myra-Tage Tübingen  
Pfahlbaummuseum Unteruhldingen  
PIXEL-Medienwerkstatt  
PPCL (Tübingen)  
Reclam Verlag (Stuttgart)  
Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung (Frankfurt a.M.)  
Spielberger Mühle (Brackenheim)  
Stadtbücherei (Tübingen)  
Stadtmuseum (Tübingen)  
Steinzeitwerkstatt Marek Thomanek (Dusslingen)  
TapeOver (Berlin)  
TüBi – Tübinger Bildungseinrichtungen (Tübingen)  
Umarex GmbH (Arnsberg)  
Volkshochschule (Tübingen)  
WIT Wirtschaftsförderungsgesellschaft Tübingen mbH  
Württembergische Landesbibliothek (Stuttgart)

# FÖRDERER



# IMPRESSUM

Vi.s.d.P: Frank Duerr und Ernst Seidl, Museum der Universität Tübingen  
MUT, Schulberg 2, 72070 Tübingen

Projektleitung und Kuration: Frank Duerr

Co-Kuratoren: Edgar Bierende, Jörg Josef Götze, Julian Windmüller  
Künstlerische Arbeiten: LaMia Michna (Berlin), PPLC (Tübingen)

Ausstellungsbau: Stephan Potengowski (Potengowski Formgebung,  
Kirchentellinsfurt)

Gestaltung, Illustrationen, Retusche: Milena Mandausch, Frank Duerr  
Titelmotiv: LaMia Michna

Medienplanung: Karina Dipold, Sebastian Gabler

Fotoarbeiten: Valentin Marquardt Photography (Tübingen)

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit: Charlotte Pfirrmann

Restauratoren: Sönmez Alemdar, Simone Krolnik

Informations- und Datenmanagement: Peter Moos, Hannah Liesenfeld  
Finanzplanung: Sabrina Koch

Veranstaltungen: Hannah Liesenfeld, Charlotte Pfirrmann, Sigrid  
Schumacher

Museologische Beratung: Simon Schütz

Übersetzungen: Jessica Strain, Pauline Liesenfeld

Katalogdruck: Gulde Druck (Tübingen)

Ausstellungsdruck: Helle Werbetechnik (Tübingen) und Graffiti Sieb-  
druck (Reutlingen)

Werbedruck: Häuser KG, Strörer Media Deutschland GmbH (beide Köln)

Schriften: Zwo OT, Calibri

© 2017 Die Autoren, die Fotografen

© 2017 Museum der Universität Tübingen MUT

[www.unimuseum.de](http://www.unimuseum.de)



Bruchstück einer Urkunde aus der Uruk-III-Zeit, Altorientalische Sammlung

# ENGLISH ABSTRACT

## Ursprünge. Schritte der Menschheit **ORIGINS. STEPS OF HUMANKIND**

The theme of this dual language exhibition "Ursprünge/Origins" alludes to the opening of the museum in Hohentübingen Castle 20 years ago—the "origin" of the Museum „Ancient Cultures“. What could be more fitting than to reinterpret the outstanding university collections entirely? And so the visitor is taken on a trip back in time with gaining new perspectives on epochal thresholds, discoveries and research.

The exhibition addresses the following "origin themes": primordial matter and life, walking upright, art, music and religion, war, hearth and home, writing, democracy, globalization, as well as industrialization and digitalization.

This booklet gives the reader all information needed regarding planned exhibitions, accompanying publications, lectures, tours, as well as all other associated events and dates of this huge project. Please feel welcome to take part!

### **MUSEUM „ANCIENT CULTURES“**

*Hohentübingen Castle*

*Burgsteige 11 | 72070 Tübingen*

#### Opening hours

*Wednesday to Sunday 10.00–17.00*

#### Thursdays open late

*The Museum is open till 19.00 on Thursdays*

#### Free admission during exhibition time

*May 21 / June 1 / September 10*