

Tagung „KUNST AUF LAGER“

Schloss Herrenhausen, Hannover

Moderation der Tagung: Shelly Kupferberg, Journalistin

Montag, 11. September 2017

10:00 Registrierung

11:00 Begrüßung / Einführung

Dr. Wilhelm Krull, Generalsekretär, VolkswagenStiftung

Dr. Sebastian Giesen, Geschäftsführer, Hermann Reemtsma Stiftung

11:20 SESSION 1 Depotware als Impulsgeber: Museumsstrukturen in Bewegung

Gespräch: Die Sammlung als Kompass

Dr. Philipp Demandt, ehem. Leiter der Alten Nationalgalerie Berlin,
Direktor des Städel Museums Frankfurt a.M. zu Profilschärfung und Potentialentwicklung

Quantensprung durch Infrastruktur

Guido Wendt, Kaufmännischer Geschäftsführer, Schleswig-Holsteinische Landesmuseen
Schloss Gottorf, Schleswig, über Auswirkungen des neuen Zentraldepots auf die Organisation

Restaurierung als Motor

Michael Rief, Kurator, Restaurator und stellvertretender Direktor Suermondt-Ludwig-
Museum Aachen über den Beitrag von Restaurierungsprojekten zum Museumsbetrieb

Vom Problemfall zum Großereignis

Dr. Marius Winzeler, ehemals Direktor der Städtischen Museen Zittau, Leiter der Sammlung
Kunst an der Nationalgalerie Prag über Handlungsräume jenseits der Metropolen

Interview: Das Depot als Blockbuster

Pieter Eckhardt, Projekt DWDD pop-up Museum, Amsterdam

DISKUSSION

13:00 Mittagspause

14:30 SESSION 2 Vom Keller ins Rampenlicht: Restaurierung statt Neuerwerb

Moderation: Prof. Dr. Frank Druffner, stellvertretender Generalsekretär der Kulturstiftung
der Länder, Berlin

Gespräch: Wiedersehen macht Freude

Prof. Dr. Christoph Vogtherr, Direktor, Hamburger Kunsthalle über Entdeckungsreisen im
Depot

Erlösung nach 25 Jahren - Das Stundenbuch der Maria von Geldern

Julia Bispinck-Roßbacher, Leiterin der Restaurierungswerkstatt, Staatsbibliothek Berlin

Ende einer Odyssee – Die Eisenkunstguss-Sammlung Ewald Barth

[Karin Weigt](#), Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum für Stadtgeschichte Dessau

Sensation vom Dachboden – Kunst neu entdeckt

[Dr. Martin Hoernes](#), Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung, München

DISKUSSION

16:00 Kaffeepause

16:30 SESSION 3 **Wunderkammer digital: Potentiale der Bestandserschließung**

Neue Wege - Erschließung, Vermittlung und Forschung verbinden

[Prof. Dr. Helen Geyer](#), Projektleiterin, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

Neues Wissen – Ländergrenzen überschreiten

[Dr. Andrea Scholz](#), Projektleiterin, Ethnologisches Museum Berlin

Neue Nutzer – Sammlung zum Download

[Silke Oldenburg](#), Leiterin Marketing, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Expertengespräch: Open Access – Chance oder Ausverkauf?

[Hanns-Peter Frentz](#), Leiter bpk Bildagentur Preußischer Kulturbesitz, Berlin

[Merete Sanderhoff](#), Kuratorin und Senior Advisor, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, und Chair of the European Art History Collections Advisory Board

[Prof. Dr. Gerald Maier](#), Vizepräsident des Landesarchivs Baden-Württemberg und Bundesratsbeauftragter für Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung

[Dr. Christoph Lind](#), Direktor rem Kunst- und Kulturgeschichte, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim und chair ICOM - International Committee for Museums and Collections of Fine Arts

18:00 Abendessen

19:00 After Dinner Talk (*öffentliche Veranstaltung*)

„Das ist DEINE Sammlung!“

Museen als kollektives Eigentum

[Prof. Dr. Pia Müller-Tamm](#), Direktorin, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

[Diana Hillesheim](#), Senior Communication & Marketing, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

[Prof. Dr. Martin Eberle](#), Direktor, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Dienstag, 12. September 2017

9:00 **SESSION 4 Chancen durch Wissenszuwachs**

Publikum gewinnen – Goldene Tafel in der offenen Werkstatt

[Dr. Antje-Fee Köllermann](#), Kuratorin Alte Meister, Landesmuseum Hannover

Neue Blicke ermöglichen – das Dresdner Damaskuszimmer

[Dr. Anke Scharrahs](#), Freie Restauratorin, Dresden

Vor dem Verschwinden bewahren – Fischsaurier

[Prof. Dr. Johanna Eder](#), Direktorin, Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

Zerstörung verhindern – Gläserne Figuren erforschen

[Julia Radtke](#), Projektleiterin, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden

Spezialisten werden - Hinterglasmalerei im Museum Penzberg

[Gisela Geiger](#), Direktorin, Museum Penzberg – Sammlung Campendonk

Gespräch: Rezepte finden - Herausforderungen moderner Materialien

[Verena Gantner](#), Projektleiterin, Wüstenrot Stiftung Ludwigsburg

DISKUSSION

11:00 Kaffeepause

11:30 **SESSION 5 Sammlungen stärken. „Was können wir tun?“**

Moderation: [Dr. Martin Hoernes](#), Generalsekretär Ernst von Siemens Kunststiftung

[Dr. Ekkehard Nümann](#), Präsident World Federation of Friends of Museums, Hamburg

[Dr. Wilhelm Krull](#), Generalsekretär, VolkswagenStiftung, Hannover

[Prof. Dr. Regine Schulz](#), Ltd. Direktorin, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim,
Ex-Officio Mitglied und Vorsitzende des Advisory Council von ICOM

[Dr. Christiane Zangs](#), Stellv. Vorsitzende des Kulturausschusses, Deutscher Städtetag

SCHLUSSWORT

13:00 Mittagsimbiss

14:00 Ende

(Stand: 16. Mai 2017)