



Dr. Karl Guido Rijkhoek  
Leiter

Antje Karbe  
Pressereferentin

Telefon +49 7071 29-76788  
+49 7071 29-76789

Telefax +49 7071 29-5566  
karl.rijkhoeck@uni-tuebingen.de  
antje.karbe@uni-tuebingen.de

[www.uni-tuebingen.de/aktuell](http://www.uni-tuebingen.de/aktuell)

# Pressemitteilung

## EINLADUNG

### „Handwriting the Constitution“: Mit der New Yorker Künstlerin Morgan O’Hara das Grundgesetz schreiben

Tübingen, den 18.07.2019

Die New Yorker Konzeptkünstlerin Morgan O’Hara lädt für **Dienstag, 23. Juli 2019**, alle interessierten Bürgerinnen und Bürger sowie die Medien zu einer neuen Ausgabe ihres sozialen Kunstkonzepts „**Handwriting the Constitution**“ ein. Anlass ist die Verkündung des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland vor 70 Jahren. Die Kunstaktion findet **von 19.30 Uhr bis 21.30 Uhr auf Schloss Hohentübingen** statt.

Mit „Handwriting the Constitution“ will Morgan O’Hara Menschen zu gemeinsamen friedlichen, kreativen und demokratischen Aktionen anregen. Sie will andere ermutigen, in allen Sprachen die in verschiedenen Verfassungen garantierten Grund- und Menschenrechte handschriftlich niederzulegen: „Wenn du etwas schreibst, kommt es auf eine tiefere Weise in deinen Kopf und deinen Körper“, sagt O’Hara. Die Konzeptkünstlerin wirkt im Sommersemester 2019 als „Invited Artist“ an der Universität Tübingen.

Ausgehend von einer Protestaktion gegen US-Präsident Donald Trump im Januar 2017 entwickelte sich „Handwriting the Constitution“ zu einer globalen Veranstaltungsreihe. Morgan O’Hara lädt Menschen an unterschiedlichen Orten ein, die amerikanische Verfassung oder die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte beziehungsweise hier in Tübingen auch das Grundgesetz handschriftlich nachzuschreiben. Bis heute hat sie 108 dieser Sessions mit 1.500 Personen weltweit initiiert und veranstaltet.

Mit dem Konzept „Invited Artist“ lädt die Universität jährlich international renommierte Künstlerinnen und Künstler nach Tübingen ein, um Studierenden Einblick in die zeitgenössische Kunst unterschiedlicher

Kulturkreise zu ermöglichen. Morgan O'Hara bietet im Sommersemester 2019 für Studierende aller Fakultäten den Workshop „Life and Meaning“ an.

Die Aktion „Handwriting the Constitution – session 109“ findet in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen, dem Weltethos-Institut Tübingen und der Kunsthalle Göppingen statt. Es werden die Texte des Grundgesetzes, die amerikanische Verfassung, die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte sowie Papier und Schreibgeräte bereitliegen. Diese Utensilien können jedoch gerne auch selbst mitgebracht werden.

**Kontakt:**

Prof. Dr. Ernst Seidl

Museum der Universität Tübingen MUT

Telefon +49 7071 29-74134

ernst.seidl[at]uni-tuebingen.de

The poster features a dark red background with white text. At the top center is the logo of Eberhard Karls Universität Tübingen. Below it, the title 'handwriting the constitution' is written in a mix of cursive and sans-serif fonts, followed by '- session 109 -'. The main event title 'Kunstaktion mit Morgan O'Hara' is in bold, with the date and location 'DIENSTAG 23. JULI 2019, SCHLOSS HOHENTÜBINGEN' underneath. A small white icon of a quill pen is centered below the text. The bottom section of the poster is white with black text, providing details about the event, including the documents to be written, the location, time, and contact information.

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN

*handwriting* the constitution  
- session 109 -

**Kunstaktion mit Morgan O'Hara**  
DIENSTAG 23. JULI 2019, SCHLOSS HOHENTÜBINGEN



WIR FEIERN DAS 70-JÄHRIGE BESTEHEN DES  
GRUNDGESETZES DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

VON HAND SCHREIBEN WIR GEMEINSAM AB:  
- DAS GRUNDGESETZ DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND  
- DIE VERFASSUNG DER VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA  
- DIE ALLGEMEINE ERKLÄRUNG DER MENSCHENRECHTE

STIFTE, PAPIER UND KOPIEN DER DOKUMENTE  
SIND VORHANDEN ODER KÖNNEN GERNE AUCH MITGE-  
BRACHT WERDEN.

SIE UND IHRE FREUNDE SIND HERZLICH EINGELADEN.  
DIESE AKTION IST FÜR ALLE OFFEN UND KOSTENLOS.

IM INNENHOF DES SCHLOSSES HOHENTÜBINGEN  
DIENSTAG, 23. JULI 2019  
19:30 BIS 21:30 UHR

EINE AKTION VON MORGAN O'HARA  
UND DES INVITED-ARTIST-PROGRAMMS  
DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN

IN KOOPERATION MIT  
KUNSTHALLE GÖPPINGEN  
D.A.I. DEUTSCH-AMERIKANISCHES INSTITUT TÜBINGEN  
WELTETHOS-INSTITUT DER UNIVERSITÄT TÜBINGEN

[www.handwritingtheconstitution.com](http://www.handwritingtheconstitution.com)

**STATEMENT OF PURPOSE  
HANDWRITING THE CONSTITUTION**

Handwriting the Constitution is a social art project begun in 2017 by artist Morgan O'Hara. It invites people from all walks of life to meet in public spaces to handwrite the US Constitution or other documents written to protect human rights and freedoms. This art practice was created so that people will know their rights, deepen their understanding of laws created to protect these rights, and helps resist negative thinking. To date approximately 1500 people have participated, both nationally and internationally.

To date, 108 sessions have been held. Over 1500 people from various fields have participated: education,

art, construction, music, geology, gardening, design, history, medicine, education, architecture, politics, to name a few. Sessions have been led by individuals in public spaces: libraries, universities and galleries in New York, California, Washington, Kansas, Texas, New Hampshire, Germany, Italy, Poland, Portugal, Taiwan, Macau, Hong Kong. Since its inception, this social art project has worked with the US Constitution, the Universal Declaration of Human Rights, and various international Constitutions, each in its own language. Documents are selected because of their focus on human rights and freedoms. The people who attend the sessions choose whichever documents they wish to copy.

Handwriters keep their handwritten pages to share with others and for future reference.

This social art project does not exist as a political tool nor is it meant to create a political group. There is no requirement for any individual to state a political affiliation. In fact, little extended dialogue occurs between O'Hara and participants other than a welcome and help in getting started. The fact that the art project is not overtly political has attracted many as it transcends political affiliation. Anyone can set up a session to handwrite documents created to protect human rights, in any language, anywhere in the world. - Morgan O'Hara, 2019



photographer: Marianne Barcellona