



MUSEUM & SAMMLUNGEN

MASTERPROFIL

WiSe 19/20

PROGRAMM WINTERSEMESTER 2019/2020

Thomas Thiemeyer | Empirische Kulturwissenschaft
„Museumsstudien“ | Vorlesung MuSa 01.1

Thomas Thiemeyer | Empirische Kulturwissenschaft
„Kolonialzeitliche Sammlungen als schwieriges Erbe“ | Seminar/Übung MuSa 01.2

Frank Dürr und David Kühner | Museum der Universität Tübingen MUT
„Dental Things. Eine zahnmedizinische Ausstellung“ | Praxisseminar (zweisemestrig) MuSa 02

Ernst Seidl und Michael La Corte | Museum der Universität Tübingen MUT und Kunstgeschichte
„Kunst an der Universität – Publikation und virtuelle Ausstellung“ | Praxisseminar (zweisemestrig) MuSa 02

Ernst Seidl und Stefan Göler | Museum der Universität Tübingen MUT und Kunstgeschichte
„Die unsichtbare Ausstellung“ | Praxisseminar (einsemestrig) MuSa 02

Ernst Seidl und Ingmar Werneburg | Museum der Universität Tübingen MUT und Paläontologie
„Altes ganz neu gesehen: Publikation der Paläontologischen Sammlung“ | Praxisseminar (zweisemestrig) MuSa 02

Stephan Potengowski | Potengowski Formgebung
„Szenografie als Kunstform“ | Praxisseminar (zweisemestrig) MuSa 02

Alexander Heinemann | Klassische Archäologie
„Objektbeschriftungen in Theorie und Praxis“ | Übung MuSa 03

Andreas Pries | Ägyptologie
„Einführung in die Ägyptologie“ | Seminar MuSa 03

Andreas Flad | Musikwissenschaft
„Die Sammlung Klangkörper im eMuseum – Konzept und Disposition einer virtuellen Ausstellung“ | Seminar/Übung MuSa 03

Stefan Morent | Musikwissenschaft
„Musikalisch-liturgische Fragmente aus südwestdeutschen Klöstern im Hauptstaatsarchiv Stuttgart“ | Seminar MuSa 03

Gunter Schöbel | Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters
„Junge Museen, Kinderuni, Grüne Klassenzimmer. Museologische Konzepte im Vergleich“ | Seminar MuSa 03

**Alle Praxisseminare können überfachlich über den Career Service (Schlüsselqualifikation) belegt werden.
Mehr Informationen unter www.unimuseum.de**

