

Donnerstag, 2.2.2023

18:15 – 18:30 Begrüßung und Einführung

Cultural Heritage – anlässlich des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine

(Moderation: Anuschka Tischer)

18:30 – 19:15 **Julie Deschepper** (Utrecht)
Weaponizing culture. Uses of heritage during the war in Ukraine

19:15 – 20:00 **Kilian Heck** (Greifswald / Netzwerk Kulturgutschutz Ukraine)
Die Arbeit des Netzwerks Kulturgutschutz Ukraine

ab 20 Uhr Online-Empfang

Freitag, 3.2.2023

Provenienzforschung

(Moderation: Susanne Müller-Bechtel)

9:15 – 10:00 **Inga Benedix** (München)
Provenienzforschung zu den Nachkriegserwerbungen des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg

10:00 – 10:45 **Andrea Lehmann** (London)
Provenienzforschung bei Christie's

10:45 – 11:15 Kaffeepause

Human Remains

(Moderation: Guido Fackler)

11:15 – 12:00 **Te Arikirangi Mamaku-Ironside** (Neuseeland)
Reconciliation through repatriation: returning ancestral remains to Aotearoa New Zealand

12:00 – 12:45 **Carola Thielecke** (Berlin)
Menschliche Überreste in Museen und Sammlungen: Der rechtliche Rahmen in Deutschland und Herausforderungen in der Praxis

12:45 – 14:00 Mittagspause

Kunsthistorische Sammlungsforschung: Sammlungen von Kunst auf Papier

(Moderation: Daniela Roberts)

14:00 – 14:45 **Simon Paulus** (Hannover)
Didaktik vs. Sammellust – Die historischen Handzeichnungen der Sammlung Albrecht Haupt in der TIB Hannover und ihre Erschließung

14:45 – 15:30 **Nino Nanobashvili** (Mainz)
Weltmuseum der Druckkunst. Sammlungsgeschichte des Gutenberg-Museums

15:30 – 16:00 Kaffeepause

Lehrprojekte

(Moderation: Eckhard Leuschner)

16:00 – 16:20 **Henrike Hans** (Bremen),
Susanne Müller-Bechtel (Würzburg)
SPKE-Lehrprojekt „Kaffee, Kaufmann, Kunst“ im Ludwig Roselius Museum Bremen und seine Nachwirkungen im Museum und in der Forschung

16:20 – 16:40 **Johanna Zeuleis**,
Guido Fackler (Würzburg)
„Koloniale Kontexte ausstellen“. Lehrprojekt mit dem Rautenstrauch-Joest Museum Köln

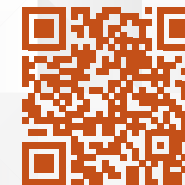
16:40 – 17:00 **Andreas Huth** (Berlin)
Ein zweiter Blick: Das Seminar Frauenbilder und Bilder von Frauen im Bode-Museum Berlin

17:00 – 17:20 **Marcel Steller** (Wittenberge)
„Schatz oder Schrott?“ Eine Ausstellung in eigener Sache

17:20 – 17:30 Schlussworte

17:30 – 18:30 Online-Empfang

Die Tagung findet online statt und wird auf YouTube live übertragen:



02.02.2023



03.02.2023