

# Projektmitarbeiter\*in (m/w/d)

## (E 13 TV-G-U)

Befristet  
bis für 36  
Monate



Nächst-  
möglichen  
Zeitpunkt



Bewerben  
bis 21.  
Mai 2024



Vollzeit



E 13  
TV-G-U\*  
[Entgelttabelle](#)



Campus  
Bockenheim



Weitere  
Infos  
über uns:



[ub.uni-frankfurt.de](http://ub.uni-frankfurt.de)

### Wir bieten:

- eine attraktive Vergütung nach E 13 TV-G-U und die tarifliche Berücksichtigung Ihrer einschlägigen beruflichen Vorerfahrung
- \* Sollten die tariflichen Anforderungen an die persönliche Qualifikation nicht erfüllt werden, erfolgt gemäß der Entgeltordnung TV-G-U die Eingruppierung in die nächstniedrigere Entgeltgruppe.
- ein anspruchsvolles Aufgabenspektrum in einem aufgeschlossenen Team mit der Möglichkeit, eigene Ideen und Vorstellungen zu verwirklichen
- ein flexibles Arbeitszeitmodell mit der Option von Home-Office Anteilen entsprechend der derzeitigen universitären Dienstvereinbarung, mit dem Sie Familie und Beruf optimal vereinbaren können
- ein LandesTicket Hessen, das derzeit zur kostenlosen Nutzung des ÖPNV in ganz Hessen berechtigt.
- Sie werden Teil der Goethe-Universität, eine der größten Universitäten Deutschlands, die sich durch ein umfangreiches Fächerspektrum, herausragende Forschung und innovative Lehre auszeichnet.

### Was uns ausmacht:

Die Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg (UB JCS) ist mit 11,45 Millionen Medieneinheiten eine der größten Universitätsbibliotheken in Deutschland und zuständig für die Literaturversorgung der Goethe Universität. Rund 350 Beschäftigte unterstützen an 7 Standorten in Frankfurt die Lehrenden, Forschenden und Studierenden. Die UB JCS verwahrt international geschätzte, einzigartige Bestände, die auch auf ihre lange Geschichte bis zurück ins Jahr 1484 verweisen. Über Fachinformationsdienste versorgt die UB JCS verschiedene Fachcommunities weit über die Grenzen Frankfurts und Deutschlands hinaus.

Der Fachinformationsdienst Darstellende Kunst (FID DK) wird seit 2015 an der UB JCS betrieben und als maßgebliche fachliche Informationsinfrastruktur stetig weiterentwickelt. Die Angebote des FID DK richten sich an Fachwissenschaftler\*innen der Theater- und Tanzwissenschaft sowie an wissenschaftliches Personal praxisorientierter (Kunst-) Hochschulen und transdisziplinärer Forschung. Neben der Orientierung an den Bedarfen der fachlichen Zielgruppe werden die Arbeiten im FID DK an der Beteiligung und Koordination im FID-Netzwerk sowohl auf der technischen als auch auf der systembildenden Ebene entwickelt bzw. weiter ausgebaut. Ziel des FID DK ist die Öffnung, Bereitstellung und Vernetzung von Datensammlungen der Darstellenden Kunst für einen weltweiten Zugang sowie die Umsetzung fachlich zugeschnittener Informations- und Beratungsservices für die Forschung und Lehre der Theater- und Tanzwissenschaft.

Frankfurt steht für Lebensqualität, ist eine grüne Großstadt und eingebettet in eine vielfältige Landschaft in unmittelbarer Nähe. Kulturell können Sie ein international renommiertes Angebot von Museen, der Alten Oper und Städtischen Bühnen nutzen. Große und kleine Feste wechseln sich ab; bei liebenswerten Stadtteilstellen bis hin zu kulturellen Großveranstaltungen ist für jeden etwas dabei. Mit dem internationalen Flughafen und dem ICE-Bahnhof sind Sie in Frankfurt optimal an die großen Metropolen der Welt angebunden.

### Ihr Tätigkeitsfeld:

- Projektmanagement und fachwissenschaftliche Koordination: Weiterentwicklung des FID Darstellende Kunst (FID DK) und Betreuung des projektinternen Berichtswesens nach Anforderungen der DFG
- Organisation und Mitwirkung an den einzelnen Arbeitspaketen des FID Darstellende Kunst sowie die Koordination der Zusammenarbeit
- Koordination und Überwachung der projektbegleitenden Evaluation der Services des FID Darstellende Kunst - durchgeführt vom Lehrstuhl Information Behavior am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft (IBI) der Humboldt-Universität (HU) - und eigenverantwortliche Umsetzung der Evaluationsprozesse (z.B. mittels Umfragen)
- redaktionelle Betreuung und fachwissenschaftliche Begleitung des Ausbaus des FID DK-Portals und der dort eingebundenen Services
- Kartierung und Sammlungsvernetzung von Programmheft-Beständen der Darstellenden Kunst im neu zu entwickelnden Webdienst Research Navigator des FID DK
- Betreuung der GND-Arbeit des FID DK sowie die Zusammenarbeit innerhalb der GND-Kooperative (z.B. in der STA AG Performing Arts)
- Betreuung von FID-Lizenzen in Zusammenarbeit mit dem nationalen Kompetenzzentrum für Lizenzierung
- fachwissenschaftliche Betreuung der Fachzeitschriften der Darstellenden Kunst im Open Journal System (OJS)
- Wissenschaftskommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Kooperationen des FID Darstellende Kunst, z.B. in den sozialen Medien, Erstellung von Werbematerialien, projektbezogene Publikationen sowie Präsentationen auf Fachtagungen und Konferenzen im nationalen und internationalen Kontext
- aktive Vernetzung sowie die Analyse der fachspezifischen Bedarfe der Fachgemeinschaft
- konzeptionelle Erarbeitung und Umsetzung von Informationsangeboten in Zusammenarbeit mit der Fachwissenschaft und Bibliotheken sowie Sammlungen der Darstellenden Kunst

### Ihre Voraussetzungen sind:

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister, Diplom, Staatsexamen) der Theater- und Tanzwissenschaft oder eines fachnahen Studiengangs
- nachgewiesene Erfahrungen im Bereich Projektmanagement, finanz- und budgetrechtliche Kenntnisse
- Kenntnisse und Erfahrung im Prozess- und Projektmanagement von Drittmittelprojekten
- sehr gute Kenntnisse der Forschungslandschaft und der Institutionen der Informationsinfrastruktur der Darstellenden Kunst im deutschsprachigen Raum
- Erfahrung mit der Arbeit in einem transdisziplinären Umfeld und Kenntnisse der Anwendungsgebiete der Digital Humanities
- sehr gute Kenntnisse der Datenbanken und Online-Ressourcen im Bereich Darstellende Kunst (z.B. Wikidata:WikiProject Performing arts, GND etc.)
- Grundverständnis für forschungsnahe Dienste
- Fähigkeiten und Erfahrungen im Bereich Wissenschaftskommunikation und Projektarbeiten
- sicherer Umgang mit Microsoft Office und Content-Management-Systemen
- Erfahrung in Gesprächsführung und in Moderation unterschiedlicher Zielgruppen
- hohes Maß an Verhandlungsgeschick und Organisationsfähigkeit

- hohes Engagement und Bereitschaft zur Einarbeitung in neue Aufgabengebiete
- Bereitschaft und Fähigkeit zur Teamarbeit und zum selbstständigen Arbeiten
- Bereitschaft zu Dienstreisen
- Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift (min. C 1 Niveau)
- Beherrschung der englischen Sprache in Wort und Schrift

#### Wie Sie sich bewerben:

Wir freuen uns, wenn wir Sie für die Tätigkeit und die Arbeit mit uns gewinnen können.

Die Goethe-Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb besonders Frauen zur Bewerbung auf. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte **bis zum 21.05.2024 unter Angabe der Kennziffer 13/2024-UB** vorzugsweise per E-Mail an [jobs@ub.uni-frankfurt.de](mailto:jobs@ub.uni-frankfurt.de) (bitte in einem PDF-Format) oder schriftlich an die Direktion der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Freimannplatz 1, 60325 Frankfurt am Main. Für Rückfragen steht gern Frau Voß (Projektleitung FID Darstellende Kunst, E-Mail: [f.voss@ub.uni-frankfurt.de](mailto:f.voss@ub.uni-frankfurt.de)) zur Verfügung.

Bitte reichen Sie uns keine Originalunterlagen ein, da eine Rücksendung nicht erfolgt.