

OPEN CALL SCHAUFLEER RESIDENCY@TU DRESDEN 2025

Im Schaufler Lab@TU Dresden – einem gemeinsamen Projekt von der [Technischen Universität Dresden](#) (TUD) und [THE SCHAUFLEER FOUNDATION](#) – ist für das Jahr 2025 eine sechsmonatige Artist in Residence an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft ausgeschrieben, die an der Kustodie der Universität angesiedelt ist. Seit 2020 waren folgende Künstler:innen für die international renommierte Residency an der Exzellenzuniversität nominiert: Lena von Goedeke, Rosa Barba, Esmeralda Conde Ruiz, Anton Ginzburg und Christian Kosmas Mayer.

Das [Schaufler Lab@TU Dresden](#) wurde 2019 mit dem Ziel initiiert, das komplexe Verhältnis von Mensch, Maschine, Technik und Welt aus den Perspektiven der Sozial- und Geisteswissenschaften sowie der Kunst zu erforschen und zu vermitteln. Die zwei Säulen des Projekts sind ein Graduiertenkolleg, das [Schaufler Kolleg@TU Dresden](#), und ein Artist in Residence-Programm, die [Schaufler Residency@TU Dresden](#). Das Leitthema „[Daten↔Welten. Soziotechnische und kulturelle Synthesen neuer Wirklichkeiten](#)“ steht im Mittelpunkt der zweiten Förderphase (2024–2027) des Lab. Darunter verstehen wir technische und kulturelle Vermittlungen – Wirklichkeit durch Daten, die Gesellschaft und Lebenswelten maßgeblich prägen.

Die Residency des Schaufler Lab@TU Dresden bietet engagierten und international tätigen Künstler:innen oder Künstler:innengruppen aus den Bereichen Medienkunst, Konzeptkunst, Performance u. a. die einzigartige Gelegenheit, das genannte Leitthema künstlerisch zu beforschen. Sie haben die Chance, hierbei mit einer kooperativen Gemeinschaft von Forscher:innen im Kontext des Schaufler Kolleg@TU Dresden zusammenzuarbeiten und auf die Ressourcen der Exzellenzuniversität sowie unserer Kooperationspartner:innen für künstlerische und kreative Produktionen zurückzugreifen.

Format und Angebote der [Schaufler Residency@TU Dresden](#):

- Begleitung bei der Kontaktaufnahme zu den Wissenschaftler:innen an der TUD
- Zugang zu einer Vielfalt an geisteswissenschaftlichen sowie natur- und ingenieurwissenschaftlichen Bereichen für die kollaborative künstlerische Forschung
- Stipendium in Höhe von 3.000,00 Euro netto monatlich für die Dauer von 6 Monaten (im Zeitraum zwischen Februar und Dezember 2025)
- Studio an der TUD
- Produktionszuschuss für die Abschlussausstellung in Höhe von 10.000,00 Euro
- Einzelausstellung zur Residency in der Galerie der Kustodie im Görges-Bau im Herbst 2025, inkl. entsprechender Publikation im Sandstein Verlag, Dresden
- Unterstützung bei der Wohnungssuche

Künstler:innen bzw. künstlerische Kollektive haben bis zum **1. Dezember 2024** die Gelegenheit, sich mit Konzepten für künstlerische Forschungsprojekte zu „Daten↔Welten“ und deren Implikationen für Gesellschaft und Objektkultur zu bewerben, die im Jahr 2025 im Schaufler Lab@TU Dresden

realisiert werden sollen. Über die Auswahl der Künstler:in entscheidet die [Auswahlkommission der Schaufler Residency@TU Dresden](#).

Mit der Zusage laden wir den/die ausgewählte Künstler:in bzw. das Künstler:innenkollektiv ein, das vorgeschlagene Projekt in Zusammenarbeit mit dem Schaufler Kolleg@TU Dresden sowie den Wissenschaftler:innen der TUD im Jahr 2025 umzusetzen. Im Rahmen der Residency wird die Durchführung von Lectures, Talks und Workshops sowie die Zusammenarbeit mit der [Hochschule für Bildende Künste Dresden](#) erwartet.

Bewerber:innen sollten sich durch relevante internationale künstlerische Projekte, eine ausgewiesene Ausstellungstätigkeit sowie eine klare Vorstellung des eigenen künstlerischen Ansatzes auszeichnen und ein Interesse an der TUD als Wissenschaftsstandort und deren kulturellen, politischen und sozialen Kontexten mitbringen. Die Residenz macht eine Anwesenheit vor Ort nach Absprache erforderlich.

Wir setzen voraus, dass Bewerber:innen explizit am Austausch künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung interessiert sind, vor Ort und in transdisziplinären Teams arbeiten möchten und auf einem sehr guten Niveau auf Deutsch oder Englisch kommunizieren können.

Bewerbungsverfahren

Um sich für die [Schaufler Residency@TU Dresden](#) zu bewerben, ist eine aussagekräftige Bewerbung in deutscher oder englischer Sprache einzureichen, die folgende Unterlagen umfasst:

- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular:
<https://datashare.tu-dresden.de/s/spB9D7p67TP8igZ>
- Lebenslauf (max. 2 Seiten)
- Künstlerisches Portfolio
- Exposé des künstlerischen Forschungsvorhabens (max. 10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Projekt-, Zeit- und Kostenplan unter Benennung mögl. Forschungsfelder an der TUD
- 3-minütiges Video zum Projekt und zur eigenen Person
- Ein aktuelles Empfehlungsschreiben (max. 6 Monate alt)

Wir bitten darum, die vollständigen Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei (max. 10 MB) zusammenzufassen und ausschließlich per E-Mail bis zum 1. Dezember 2024 einzureichen an: kustodie@tu-dresden.de, Betreff: Schaufler Residency@TU Dresden_Nachname.

Von der Zusendung weiteren Materials per Mail oder Post bitten wir abzusehen.

→ Bitte beachten Sie, dass ausschließlich vollständige Bewerbungen berücksichtigt werden können.

Fragen zur Bewerbung richten Sie bitte ausschließlich an [Kirsten Vincenz](#), Sprecherin des Schaufler Lab@TU Dresden / Direktorin der Kustodie der TU Dresden und/oder [Gwendolin Kremer](#), Wiss. Mitarbeiterin der Kustodie / Kuratorin der Schaufler Residency@TU Dresden.