

KOMPLEXX FIGURENTHEATER

[20.01.2024]

Call for Participation

Interdisziplinäre Summerschool Figurentheater FORSCHEN VERNETZEN ERKUNDEN

Einladung zur Summerschool für Figurentheater im Westflügel Leipzig. Bewerbe Dich für eine Woche voller Impulse und Workshops aus Theorie & Praxis, und nutze die Möglichkeit, das parallel laufende internationale Festival FIGURE IT OUT! zu besuchen.

HARD FACTS

- 16. – 22. Juni 2025
- Westflügel Leipzig
- für Forschende aller Disziplinen, Künste, Wissenschaften
- keine Vorkenntnisse erforderlich

Figurentheater? Was ist das?

Das Spiel mit Puppe, Figur, Akteur:in, Objekt, Gegenstand, Ding, Aktant, Material – als theatrale Form, die das Andere zum belebten Gegenüber werden lässt, versammelt der Begriff Figurentheater eine große Bandbreite theatraler Formen. Schillernd, bunt und vielgestalt geht Figurentheater interdisziplinäre Verflechtungen ein, überschreitet in schönster Un/Regelmäßigkeit die Grenzen künstlerischer Formen und bringt gewohnte Wahrnehmungsmuster in Bewegung. Dabei eröffnen sich vielfältige Zugänge für künstlerische und wissenschaftliche Forschungsperspektiven.

Was bieten wir an?

Mit einem Stipendienprogramm laden wir Teilnehmer:innen ein, innerhalb einer Woche Summerschool in Leipzig das Feld Figurentheater für die eigenen Forschungsansätze zu erschließen. Intensive Einführungstage geben Einblick in zentrale Aspekte von Figurentheater. Neben gemeinsamer Lektüre und Diskussion gibt es ein vielfältiges Workshopangebot rund um Praktiken der Animation und Figuration, interdisziplinäre Grenzüberschreitung sowie Fragen des Forschens von renommierten Dozierenden aus Theorie und Praxis. Mit dabei sind unter anderen Figurentheater-Forscherin und bildende Künstlerin **Laurette Burgholzer** (Paris/Stuttgart), **Florian Feisel**, Schwerpunktsucher, Erforscher von Fremdverkörperungen und Professor für Figurentheater an der HMDK Stuttgart, **Jan Jedenak**, Figurenspieler und Regisseur (Leipzig), **Jonas Klinkenberg**, Dramaturg, Regisseur und Kurator (Leipzig/Dresden) und **René*e Reith**, Choreographin, Performancekünstlerin und Tanzwissenschaftlerin (Hamburg). Ab Mitte der Woche ergänzt die vertiefte Auseinandersetzung mit dem Feld die Möglichkeit, das Festival „FIGURE IT OUT! Internationales Figurentheatertreffen + Showcase“ zu besuchen. Das Festival bietet ein spannendes internationales künstlerisches Programm, das von interessanten Diskursformaten flankiert wird.

Und warum?

Ziele der Summerschool sind die Verbindung von Akteur:innen unterschiedlicher Arbeits- und Forschungsbereiche zur Stärkung eines interdisziplinären Netzwerks und die Vermittlung von Arbeitsweisen im Figurentheater. Dabei liegt der Fokus auf Transformationsprozessen in Figurentheater und Wissenschaft sowie auf den Schnittstellen des Figurentheaters mit anderen Künsten – weit über die Genre Grenzen hinaus.

Wer sind wir?

Wir sind das [internationale Produktionshaus für zeitgenössisches Figurentheater Westflügel](#) Leipzig, das [Deutsche Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst](#) (dfp) Bochum in Kooperation mit dem [Studiengang Figurentheater der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart](#) (HMDK).

Und jetzt?

Zur Bewerbung für die Summerschool Figurentheater 2025 sind alle eingeladen, die wissenschaftlich und/oder künstlerisch forschen und ihre Arbeit gerne auf den Bereich Figurentheater ausweiten möchten – unabhängig von Vorerfahrungen und Kenntnissen im Feld Figurentheater oder bestimmten akademischen Abschlüssen.

Die Teilnahme an der Summerschool ist kostenfrei und verknüpft mit einem Stipendium, das Übernachtung und Reisekosten anteilig übernimmt.

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

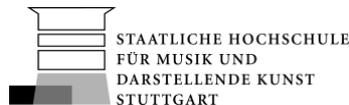
Rollstuhlgerechte Zugänge lassen sich einrichten, wir bitten hier um eine Voranmeldung.

Zur Bewerbung bitten wir um das Ausfüllen des Google-Formulars bis **23.02.2025**:

•• [Hier klicken, um zum Formular zu gelangen](#) ••

Fragen?

Fragen können per Mail an Jessica Hölzl und Mareike Gaubitz gestellt werden: summerschool@westfluegel.de



Die Summerschool Figurentheater ist ein Teilprojekt vom **KompleXX Figurentheater**. Die überregionale Bündnisarbeit vom KompleXX Figurentheater wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien auf Grundlage eines Beschlusses des Deutschen Bundestages über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.
www.komplexx-figurentheater.de



**Bundesverband
Freie Darstellende
Künste**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien