

3. KEK-Tagung: Originale erhalten – Demokratie sichern

8. Oktober 2026

Wilhelm-von-Humboldt-Saal
Staatbibliothek zu Berlin, Unter den Linden

Programmentwurf – Stand 28.08.2026

9:00 Uhr

Ankunft und Registrierung

10:00–10:30 Uhr

Grußworte

- Gero Dimter, Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- N. N., Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) (angefragt)
- Dr. Christine Regus, Kulturstiftung der Länder

10:30–12:00 Uhr

Politische Relevanz des Originalerhalts

Moderation: Vladimir Balzer, Deutschlandradio

Keynote: Dr. Kai-Michael Sprenger (Stiftung Orte der deutschen Demokratiegeschichte)

Podiumsdiskussion

Themen: Bewahrung Demokratie, Antisemitismusbekämpfung, Erinnerungskultur, Populismus, Fake-News, historische Aufarbeitung und Restitution

- Prof. Dr. Mario Glauert (Brandenburgisches Landeshauptarchiv)
- Katrin Göring-Eckardt (Bündnis 90/Die Grünen, BT Ausschuss Kultur und Medien)
- Kathrin Kessen (Universitäts- und Landesbibliothek, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
- Holger Mann (SPD, BT Ausschuss Kultur und Medien)
- David Schliesing (Die Linke, BT Ausschuss Kultur und Medien)
- Dr. Kai-Michael Sprenger (Stiftung Orte der deutschen Demokratiegeschichte)
- Johannes Volkmann (CDU/CSU, BT Ausschuss Kultur und Medien)

12:00–13:30 Uhr **Mittagspause**

13:30–15:00 Uhr

Themenblock I: Überlieferungen bewahren – Erinnerungskultur, Aufarbeitung und Demokratie

- **Sven Kriese**, Landesarchiv Berlin
Thema: Historische Aufarbeitung NS-Zeit und die Bedeutung des Teilbestands Berlin Moabit-West für Provenienzforschung sowie „Wiedergutmachung“
- **Dr. Aïsha Othman, Dr. Christoph Rippe**, Universitätsbibliothek J. C. Senckenberg, Frankfurt am Main
Thema: Aufarbeitung deutsche Kolonialgeschichte und die Bestände der Bibliothek der Deutschen Kolonialgesellschaft (Kolonialbibliothek)
- **Dr. Ralf Lusiardi**, Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Magdeburg
Thema: Sicherung von Archivalien der DDR-Zeit im Landesarchiv Sachsen-Anhalt

15:00–16:00 Uhr **Kaffeepause**

16:00–17:30 Uhr

Themenblock II: Kulturgutschutz und Originalerhalt in der Praxis

- **Dr. Anke Hertling**, Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut (GEI), Braunschweig
Thema: Bildungsmedien als Spiegel der Demokratiegeschichte, Sicherung der Sammlung
- **Dr. Hedwig Suwelack**, Martinus Bibliothek, Mainz
Thema: Originalerhalt und Notfallvorsorge in der Praxis am Beispiel der Martinus Bibliothek
- **Johannes Förner**, Kommunale Archivpflege im Landkreis Bamberg e.V.
Thema: Originalerhalt und Notfallvorsorge der Kommunalen Archivpflege im Landkreis Bamberg e.V.

Abschluss der KEK-Tagung

Rahmenprogramm

Marktplatz (12:30–13:30 und 15:00–16:00 Uhr)

Präsentationen von **KEK-Förderprojekten** zum Thema Demokratie und Originalerhalt

- **Kriegssammlungen zum Ersten Weltkrieg gereinigt, entsäuert und verpackt**, Matthias Frankenstein, Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
- **Reinigung und Sicherung der Rechnungsbücher (1919–1950)**, Dr. Elisabeth Heigl, Universität Greifswald
- **Nachlass der Politikerin und Juristin Elisabeth Selbert entsäuert**, Barbara Günther, Archiv der deutschen Frauenbewegung (AddF), Kassel
- **Spruchkammerakten des Bayerischen Staatsarchivs entsäuert und verpackt**, Dr. Laura Scherr, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns, München
- **Reinigung und Entsäuerung der Patientenakten des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe**, Katharina Tiemann, LWL-Archivamt für Westfalen, Münster

Lindenhalle (12:30–13:30 und 15:00–16:00 Uhr)

- Präsentation **Notfallmaterial**, Abteilung Bestandserhaltung und Digitalisierung – Staatsbibliothek zu Berlin

Vitrinenpräsentation

Ausstellung von schriftlichen Originalen aus KEK-Projekten (u. a. **Nachlass Bertolt Brecht** und **Elisabeth Selbert** sowie **Schulbuch-Sammlung** des Leibniz-Instituts für Bildungsmedien | GEI)

19:00–ca. 20:15 Uhr

Abendveranstaltung „Original gelesen – Das Archiv des Berliner Ensembles live“

In Kooperation mit der Akademie der Künste

Veranstaltungsort: Akademie der Künste, Plenarsaal, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

- Szenische Lesung von **Mitgliedern des Berliner Ensembles** aus im BKM-Sonderprogramm gesicherten Originalen des Theaterarchivs