



Friedrich-Schiller-Universität Jena

Workshop 7. bis 9. Mai 2015

## Die ‚nicht mehr neuen‘ Medien Herausforderungen für Universitätssammlungen

Haus Zur Rosen, Auditorium, Johannisstraße 13

### Donnerstag, 7. Mai 2015

16.00

#### Begrüßung

Babett Forster, Kerrin Klinger (Jena)

18.00

#### Ausstellungseröffnung

„hide&seek: aufbewahren, schützen, ordnen, verstauen, verstecken in den Sammlungen“  
Ausstellungskabinett im  
Universitätshauptgebäude, Fürstengraben 1

20.00

Abendessen

### Freitag, 8. Mai 2015

9.00

#### Dorothea Peters (Berlin)

Kunst/Wissenschaft und Fotografie.  
Eine fotohistorische Autopsie der  
fotografischen Sammlung des Kunst-  
historischen Seminars der Universität  
Göttingen

9.45

#### Babett Forster (Jena)

Verahrt. Verstaubt. Veraltet?  
Die ‚neue‘ Lehrmittelsammlung der Kustodie

10.30

Kaffeepause

11.00

#### Philipe Havlik (Frankfurt am Main)

Zwischen Sammelwahn und Dokumentation  
von Wissenschaftstheorie – Beispiele „Neuer  
Medien“ aus den Geowissenschaften

11.45

#### Frank Steinheimer (Halle/Saale)

Indexfilm, Datenbank und Touch-Screen:  
Rekontextualisierung und Erschließung  
alter Lehrmittel am ZNS in Halle/Saale

12.30

Mittagspause

14.00

#### Michael Markert (Jena)

Aneignung als Prozess und Instrument.  
Über den Umgang mit biologischen Lehrmitteln

14.45

#### Felix Lasitschka (Heidelberg)

Pathologisch-anatomische Sammlungen in  
Deutschland im Wandel der Zeit –  
Ergebnisse einer bundesweiten Umfrage

15.30

Kaffeepause

16.00

#### Kerrin Klinger (Berlin/Jena)

Medienwechsel als Chance?

17.00

#### Andreas Christoph (Jena)

im Foyer der Thüringer Universitäts- und  
Landesbibliothek, Bibliotheksplatz 2  
Das zweite Sammeln. Die Digitalisierung  
historischer Kartenbestände

19.30

Gemeinsames Abendessen

### Samstag, 9. Mai 2015

9.00

#### Victoria H. F. Scott (Dresden)

Experimentelle Museumsstudien –  
Kunstmuseen und Galerien an Universitäten

9.45

#### Jan Waling Huisman (Groningen)

Bild oder Daten – Die Schöne oder das Biest?

10.30

Kaffeepause

11.00

#### Anne-Katrin Koch (Stuttgart)

Potpourri der Unlesbarkeit. Der Umgang mit  
Videoformaten der letzten 30 Jahre

11.45

#### Wolfram Höhne (Weimar)

Bildarchäologie – Ein Versuch Bilder sicht-  
bar zu machen, die hinter ihren Aussagen  
verschwanden

12.30

#### Abschlussdiskussion

mit anschließendem Mittagsimbiss

#### Kontakt

babett.forster@uni-jena.de

kerrin.klinger@uni-jena.de

Diese Veranstaltung wird gefördert durch:

