

Im Mittelpunkt der künstlerischen Gestaltung steht im 21. Jahrhundert nach wie vor der Mensch mit seinen Träumen und Sehnsüchten, seinen Visionen und Ängsten. Die Fähigkeiten und Handlungsweisen des homo sapiens, seine wissenschaftlichen Erkenntnisse und technischen Entwicklungen haben die Welt rasant verändert. Anlässlich des 185-jährigen Gründungsjubiläums der Technischen Universität Dresden und des 10-jährigen Bestehens der ALTANA-Galerie der TU Dresden, widmen sich die

UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN KUNST+TECHNIK mit ihrer 20. Ausstellung Facetten der menschlichen Existenz in der Kunst, in Korrespondenz zu Wissenschaft und Technik. Gezeigt werden Exponate der von der Kustodie der TU Dresden betreuten universitären Sammlungen (Kunstbesitz, Sammlung Arzt und Patient in der Kunst, Hermann-Krone-Sammlung, Sammlung Historische Medizintechnik, Akustisch-phonetische Sammlung, Sammlung Psychologische Geräte) sowie Arbeiten aus dem

Bestand des Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, eine Werkauswahl der SACHSEN_ART Preisträger junge Kunst des Neuen Sächsischen Kunstvereins e.V., Arbeiten von Künstlern der Partnerstädte Dresdens, St. Petersburg/Rußland und Wrocław/Polen, und von sächsischen Künstlerinnen und Künstlern. Anhand von exemplarischen Werken (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie, Plastik, Installation, Künstlerfilm) wird generationsübergreifend gezeigt, was es bedeu-

tet Mensch zu sein und Mensch zu bleiben in unserer medial vernetzten, auf das äußerste beschleunigten, technisierten Welt. Die Ausstellung wird von einem vielseitigen Rahmenprogramm begleitet, in das u.a. die International Cartographic Conference mit „Handscapes Performances“ der Wiener Künstlerin Angela Dorrer eingebunden ist. Es erscheint ein Katalog.

Karin Weber, Ausstellungskuratorin

Rahmenprogramm

der HfBK Dresden und Studierenden

7. 6. 2013, 19 Uhr Vernissage

Begrüßung:
Prof. Dr. rer. nat. habil. Gerhard Rödel, Prorektor für Forschung der TU Dresden

14. 6. 2013, 16 Uhr
Atelierbesuch bei Wieland Richter
An der Wesenitz 13, 01877 Schmölln-Putzkau*

Grußworte:
Prof. Dr. Nikolaus Schweickart, Vorsitzender der ALTANA Kulturstiftung Bad Homburg, Schirmherr der Ausstellung

19. 6. 2013, 19 Uhr
Der Görges-Bau. Architektur für Wissenschaftler und Künstler
Vortrag PD Dr.-Ing. Klaus Mauersberger, Direktor der Kustodie der TU Dresden

Prof. Dr.-Ing. Wilfried Hofmann, Geschäftsführender Direktor des Elektrotechnischen Instituts der TU Dresden

22. und 23. 6. 2013
Kunstbegegnung Wrocław
Reise in die Partnerstadt Dresdens (begrenzte Teilnehmerzahl*)

Zur Ausstellung:
Dipl. phil. Karin Weber, Kuratorin der Ausstellung

26. 6. 2013, 17.30 Uhr
Gedenkstätte Münchner Platz
Eva Schulze-Knabe. Spurensuche
Dr. Gerald Hacke, Stiftung Sächsische Gedenkstätten

in voce veritas:
Vokalensemble ehemaliger Kruzianer

26. 6. 2013, 19 Uhr
ALTANA-Galerie, Hörsaal
Kunst und Widerstand. Das Dresdner Künstlerpaar Eva Schulze-Knabe (1907–1976) und Fritz Schulze (1903–1942)
Vortrag Dr. Birgit Sack, Stiftung Sächsische Gedenkstätten

5. 7. 2013, 15 – 18 Uhr
Sommerfest der Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden
„Regel I Freiheit“ Aufführung durch den Universitätschor Dresden und das Ensemble Courage unter Leitung von Christiane Büttig

Barkhausen-Bau, Helmholtzstrasse 18, Sockelgeschoss S

22 – 24 Uhr Silvio Schneider, Gitarrenmusik

5. 7. 2013, 18 – 1 Uhr
Lange Nacht der Wissenschaften Dresden 2013

Filmvorführungen
5. 7. 2013
18 Uhr Der Golem (P. Wegener, 1920)
19.30 Uhr Nosferatu (F.W.-Murnau, 1922)
21 Uhr Metropolis (F. Lang, 1927/2010)

19 Uhr
LautMalerei.
Mendelssohn-Bartholdy, Hindemith, Cage.
Kammerensemble des Universitätschores Dresden, Ensemble Courage, Leitung Christiane Büttig

13. 7. 2013, 18 – 1 Uhr
Museums-Sommernacht Dresden 2013

18 und 21 Uhr
Rundgang durch die Ausstellung mit der Kuratorin Karin Weber

20 Uhr
Künstler und Gesellschaft,
Vortrag Jacek Wesolowski, Berlin-Białowice

18 und 21 Uhr
MASKEN. Kunstaktion für Kinder und Jugendliche

21 Uhr
Führung durch die Ausstellung
KUNST.OBJEKT.MENSCH

19 Uhr
SPANNUNG. Führung durch das Elektrotechnische Institut

22 Uhr
Instrumente und Modelle zum Sprechen und Hören.
Die Akustisch-phonetische Sammlung der TU Dresden,
Prof. Rüdiger Hoffmann,

20 Uhr
„TRIO POLENTA“, Musik zwischen Anden und Rio de la Plata
Jürgen Karthe, Bandoneon (Deutschland)

Leandro Raszkwicz, Gitarre (Argentinien), Saul Villao Crespo, Gesang/Percussion (Ecuador)

Tanzduo „TANGO argentino“ Peter&Bettina

20 – 22 Uhr
face to face. Portrait-Zeichnen

20 – 24 Uhr
Künstler im Film.
Filmsequenzen künstlerischer Höhepunkte

22 Uhr
Jan Heinke
„Musikalischer Algorithmus“

6. 7. 2013, 11 – 16 Uhr
Figur im Raum. Pleinair auf dem Campus der TU Dresden mit Künstlern und Studierenden.
Treffpunkt: ALTANA-Galerie, Helmholtzstrasse 9

10. 7. 2013, 19 Uhr
Menschen.Bilder im Bestand des Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Vortrag Silke Wagler, Leiterin Kunstfonds

14. 8. 2013, 16 Uhr
Atelierbesuch bei Hubertus Giebe, Herkulesstraße 4, 01277 Dresden*

25. – 30. 8. 2013
International Cartographic Conference 2013
27. 8., 15 Uhr + 29. 8., 17 Uhr:
Angela Dorrer, Wien, Kunstperformances Handscapes – Landschaftsmalerei in Händen

29. 8. 2013, 19 Uhr
Finissage mit Konzert Günter Baby Sommer „Erstbegegnungen“ in Kooperation mit dem Neuen Sächsischen Kunstverein e.V.

Öffentliche kostenfreie Führungen durch die Ausstellung
19. 6. / 3. 7. / 31. 7. 2013
jeweils 17 Uhr
mit der Kuratorin Karin Weber

Künstlergespräche
3. 7. 2013, 18 Uhr
Gespräch mit den Künstlerinnen Viktoria Graf und Constanze Deutsch

31. 7. 2013, 18 Uhr
Gespräch mit den Künstlern Angela Hampel und Jürgen Schieferdecker

Kunst auf dem Campus
18. 6. und 16. 7. 2013
jeweils 16 Uhr
Baugebundene Kunst und Kunst im Freiraum der Universität.
Campus-Rundgang mit Maria Obenaus, Kustodie der TU Dresden

Dresdner Seniorenakademie
11. 6. 2013, 15 Uhr
Johann Andreas Schubert – Ingenieur, Hochschullehrer, Unternehmer
Vortrag PD Dr.-Ing. Klaus Mauersberger mit Filmvorführung. Ort: Kustodie der TU Dresden, Zellescher Weg 17 (BZW), A-Flügel, EG**

2. 7. 2013, 15 Uhr
Wissenschaftler und Künstler auf dem Campus der TU Dresden
Campusrundgang mit Maria Obenaus. Treffpunkt: SLUB, Zellescher Weg 18**

* bitte Anmeldung unter:
Telefon 0351. 463 36 405,
maria.obenaus@tu-dresden.de
** Reservierungskarten im Büro der Dresdner Seniorenakademie, Telefon 03 51.490 64 70

Besucheradresse

UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK
in der ALTANAGalerie, TU Dresden
Helmholtzstraße 9 | Görge-Bau
01069 Dresden
www.tu-dresden.de/kunst-plus-technik

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10 – 18 Uhr
Eintrittspreise 3 €, ermäßigt 1,50 €

Kontakt

Ausstellungskuratorin:
Dipl.-phil. Karin Weber
Telefon 0179. 297 95 52
dresden@galerie-mitte.de

Projektleitung

Maria Obenaus, Architektin DWB, Kustodie
Telefon 03 51. 463 3 64 05
maria.obenaus@tu-dresden.de

Führungsanmeldungen

Telefon 03 51. 463 3 95 96
Fax: 03 51. 463 3 94 79
kunst-technik@tu-dresden.de

Führungskosten

Gruppenführung bis 15 Personen:
10 € zuzüglich Eintritt

Dank

Für freundliche Unterstützung dieses Ausstellungsprojektes danken Veranstalter und Kuratorin besonders den ausstellenden Künstlern und Leihgebern sowie den Referenten und Künstlern des Veranstaltungsprogrammes.

Für freundliche Kooperation danken wir unseren Partnern: Neuer Sächsischer Kunstverein e.V., Sammlung Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, galerie module, Zentrum für Kunst und Kultur Wrocław, Niederschlesisches Festival Wrocław, Zentraler Ausstellungssaal MANESCH St. Petersburg

Für finanzielle Förderung danken wir der Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden, der Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse (BG ETEM), Pigmentpol Sachsen GmbH und allen anderen Freunden und Förderern dieser Ausstellung.



UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK
in der ALTANAGalerie



Kunst.

Objekt.

Mensch.

Ausstellung
der UNIVERSITÄTS-
SAMMLUNGEN.
KUNST+TECHNIK in der
ALTANAGalerie
der TU Dresden
in Zusammenarbeit mit
dem Neuen Sächsischen
Kunstverein e.V.

Ausstellung vom 8. 6. – 30. 8. 2013

Künstler

Hjördis Baacke
Tina Bara
Lothar Beck
Małgorzata Chodakowska
Grążyna Deryng
Constanze Deutsch
Susan Donath
Angela Dorrer
Andreas Dress
Marianne Eggimann
Konstanze Feindt Eißner
Hubertus Giebe
Viktoria Graf
Angela Hampel
Frank Herrmann
Veit Hofmann
Oxana Jad
Lisa Junghanß
Natalia LL
Florian Merkel
Maja Nagel
Thea Richter
Wieland Richter
Jürgen Schieferdecker
Götz Schlötke
Nicolay Vasilyev
Frank Voigt
Dr. Jacek Wesołowski
Christoph Winkler

und ausgewählte Arbeiten
aus dem Kunstbesitz der
TU Dresden, der Sammlung
„Arzt, Patient und Krank-
heit in der Kunst“, der
Hermann-Krone-Sammlung,
der Akustisch-phonetischen
Sammlung und den
Sammlungen Historische
Medizintechnik und Psycho-
logische Geräte.